

EXAMEN CONSCIENTIAE.



ASTA 56
Libri, Autografi
e Manoscritti

13-20 gennaio 2025
FIRENZE

GONNELLI
1875 | 150
2025 | anni

ASTA A TEMPO N.56
Libri, Autografi e Manoscritti

da lunedì 13 gennaio a lunedì, 20 gennaio 2025
(Le offerte saranno attive dal 13 gennaio 2025)

Autografi: lotti 1-10
Manoscritti e Musica: lotti 11-15
Libri a stampa: lotti 16-223

Indice degli autori, degli editori, dei soggetti e dei luoghi a fine catalogo

Esposizione dei lotti

I lotti in asta a tempo sono visibili su appuntamento dal 13 al 20 gennaio,
9:30-13 14:30-18:00

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il
Condition Report delle opere di interesse scrivendo un'email a condition@gonnelli.it

Cos'è un'asta a tempo?

Le aste a tempo sono vendite che si svolgono solo online, senza la presenza del banditore.
In un'asta a tempo si possono fare offerte in qualsiasi momento e da qualsiasi dispositivo
durante il periodo di tempo prestabilito, anche in modo automatico attraverso
l'inserimento di un'offerta massima per il lotto o lotti di proprio interesse.

La principale differenza tra un'asta live e un'asta a tempo è che quest'ultima si svolge
esclusivamente online, dunque le trattative che si svolgono virtualmente, nel nostro sito e
nell'app Gonnelli.

CLICK 

Condizioni di vendita delle aste a tempo

Si prega di prenderne visione alla fine del catalogo o sul nostro sito

CLICK 



Autografi



1

Album di fotografie di famiglia all'albumina. Seconda metà '800.

Raccolta di ca. 110 albumine in formato carte de visite e più grande, su supporto muto o con stampigliature di fotografi inglesi e tedeschi. Album raccogliatore rigido con 24 pagine cartonate, di cui alcune decorate a mano; qualche fotografia è separata. Legatura in pelle lavorata, con fermaglio metallico. : 220x280 mm.

Come si evince da alcune indicazioni al retro di alcune fotografie e anche da note di mano moderna, si tratta dell'album di famiglia di William Wilson Barker. I ritratti dei vari personaggi propongono un'ampia carrellata di immagini sulla rigorosa moda dell'epoca. Tra i fotografi: G. P. Cartland. Photographic Studio 13 High Street Windsor – By appointment to Her Majesty Hills & Saunders Photographer London – M. Winter Chemist and Photographer Seaford – ...

€ 100

Vai al lotto



2

L'Egitto, Genova e Livorno

Raccolta di 30 albumine che ritraggono alcuni luoghi dell'Egitto, Genova, la Liguria e il molo medico di Livorno. Fine del XIX secolo.

Molte con stampigliature Galatti, due Montelatici Sampierdarena Ge, altre mute, alcune con didascalie esplicative in francese. Carte incollate a un bordo mediante brachette, a gruppi di due o quattro, facilmente separabili. Qualche lieve segno del tempo. : 270x210 mm ca.

I soggetti ritraggono: Genova in occasione delle celebrazioni colombiane del 1892 per il IV centenario della scoperta dell'America 2 immagini oblunghe sulla stessa albumina: vista panoramica del porto e dettaglio della flotta di navi internazionali alla fonda con in primo piano l'antico bacino di carenaggio a gradoni; il giardino dell'Acquasola Ge; l'antico ristorante Righi al Castellaccio Ge; gli effetti del terremoto del 1887 a Diano Marina 2 albumine il m ...

€ 80

Vai al lotto



3

Firenze - Fotografie Alinari - Santa Croce, Spedale degli Innocenti ecc.

Raccolta di 133 fotografie all'albumina che ritraggono luoghi di Firenze. Fratelli Alinari. Fine del XIX secolo.

Albumine non applicate a cartoncino. Al piede le didascalie fotografiche. : 250x190 mm.

La raccolta comprende: 62 fotografie della Chiesa di Santa Croce avanti e dopo la costruzione della facciata di Niccolò Matas, sacrestia e particolari interni, 4 fotografie dello Spedale degli Innocenti palazzo e particolari dell'interno, 27 fotografie della Chiesa della SS. Annunziata esterno e particolari interni, 2 fotografie degli interni della Chiesa di S. Jacopo, 22 fotografie del Palazzo del Podestà esterno e interni, 10 fotografie della Chiesa di Badia dal ...

€ 160

Vai al lotto

4

Firenze - Fotografie Alinari - San Lorenzo, Cappelle Medicee, Biblioteca Laurenziana, fontane ecc.

Raccolta di 124 fotografie all'albumina che ritraggono luoghi di Firenze. Fratelli Alinari. Fine del XIX secolo.

Albumine non applicate a cartoncino. Al piede le didascalie fotografiche. : 250x190 mm.

La raccolta comprende: 59 fotografie della Chiesa di San Lorenzo e delle Cappelle Medicee facciata e piazzale, sacrestia, particolari interni, teschio di Alessandro de Medici ecc., 6 fotografie della Biblioteca Mediceo Laurenziana con i libri incatenati, 7 fotografie della fontane di Firenze, 4 fotografie della Chiesa di San Felice facciata e particolari interni, 6 fotografie del Tempio israelitico esterno ed interni, 5 fotografie della Chiesa dei SS. Apostoli facciata ed interni, 1 ...

€ 160

Vai al lotto



5

Fotografie stereoscopiche Keystone View Company

Raccolta di 50 fotografie stereoscopiche Keystone View Company USA. Inizio XX secolo.

La raccolta comprende 50 fotografie stereoscopiche in b/n. stampate per contatto dai negativi originali. Le fotografie sono tutte sdoppiate per poter ricreare, tramite apposito visore non presente un effetto tridimensionale. Sulla cornice del supporto cartonato grigio di ogni foto sono stampate: la marca Keystone View Company Manufacturers Publishers Copyright 1900 by B.L. Singley Made in U. ...

Le fotografie ritraggono: la storica eruzione del Vesuvio del 1906 con lancio di lapilli Italy; le rovine di San Francisco dopo il terremoto e l'incendio del 1906; Loch Lomond Scotland al chiaro di luna; il lungomare di Nizza France con la Jetée-Promenade; la piana dei Propilei a Tirinto Greece; Murren, the Loftiest Hamlet Switzerland; Langdale Valley UK; il lagolake Bandak tra le montagne Norway; la bocca del ghiacciaio Buarbreen Norway; il Gap of Dunloe Ireland ...

€ 200

Vai al lotto



6

Con dedica autografa di Vamba

Dedica autografa su libro Il Giornalino di Gian Burrasca. Firenze, Bemporad s.a.

Legatura in tela e carta. : 295x210 mm. SI AGGIUNGE: Raccolta di 29 numeri della rivista *Cinè-Miroir* anni 20-30, 4 numeri della rivista *Cinémonde* 1928-1929 e 1 numero di *Cinema Reale* *Gli ultimi giorni di Pompei*. SI AGGIUNGE: Raccolta di 6 numeri della rivista *L'Asino* 1922, 21 numeri del *Giornale illustrato* ...

I DOCUMENTO: Dedica all'occhiello: Al carissimo amico / Alessandro Schiavi / affettuosamente Vamba. Sulla copertina è scritto: Questa copertina è la vera ed esatta riproduzione di quella del Giornalino di Giannino Stoppani detto Gian Burrasca [...]. Al verso la pubblicità della nuova edizione illustrata a colori delle Avventure di Pinocchio con mancanze.

€ 20

Vai al lotto





7

Raccolta di 18 lettere, biglietti, cartoline autografe e fotografie. XX secolo.

La raccolta comprende: Salvatore di Giacomo cartolina, Vincenzo Gemito biglietto, Michele Rapisardi biglietto con difetti, Ermete Novelli lettera, Luigi Cadorna fotocartolina, Giulio Monteverde 1 biglietto, Clara Jacobo fotografia con dedica autografa, Guido Cadorin fotografia con dedica e firma - 2 cartoline, Onorato Carlandi 1 cartolina, Giannino Antona Traversi Gismon ...

€ 100

Vai al lotto



8

La morte di Mussolini

Fotografia - Mussolini e piazzale Loreto. 29 aprile 1945.
Fotografia di Renzo Pistone come indicato dal timbro al verso: Foto d'arte / Renzo Pistone / 29 aprile 1945 / Milano - Via Lazzaro Papi 3 / Telef. 55-705 / Fotografo autorizzato. Fotografia che ha fatto la storia e che cristallizza un momento del passato italiano. Ritrae, in Piazzale Loreto a Milano, il corpo senza vita di Benito Mussolini, della compagna Claretta Petacci, insieme ...

€ 150

Vai al lotto



9

Raccolta di documenti di noti artisti del '900 - Alcuni con interventi artistici

Raccolta di 37 documenti lettere, buste, biglietti, inviti, cartoncini e lettere autografi, di noti artisti del '900. XX secolo.
In alcuni pezzi sono presenti interventi artistici a collage. varie. Sono presenti: Ernesto Treccani, piccola serigrafia-busta; Ernesto Treccani, busta viaggiata autografa; Emilio Vedova, lettera studio Vedova con busta; Christo and Jeanne-Claude, cartoncino "A Memorial" con collage-busta-lettera stampata con piccolo intervento; Christo and Jeanne-Claude, invito con collage-lettera stampata con appunto autografo; Christo and Jeanne-Claude, invito su cartone con collage-lettera stampata con interventi; Arman, "In Memoriam" cartoncino-busta; ...

€ 200

Vai al lotto

10

Carta con firme autografe dei giocatori della DFB Deutscher Fußball-Bund. Datato Bruxelles 29 febbraio 1984.

Firme a inchiostro blu. : 300x205 mm.

Tra le 26 firme, si distinguono: Toni Schumacher, Andreas Brehme, Lothar Matthäus, Karl-Heinz Rummenigge, Jupp Derwall, Uli Stielike, Karlheinz Foester ecc. Il documento è accompagnato da un certificato di autenticità belga.

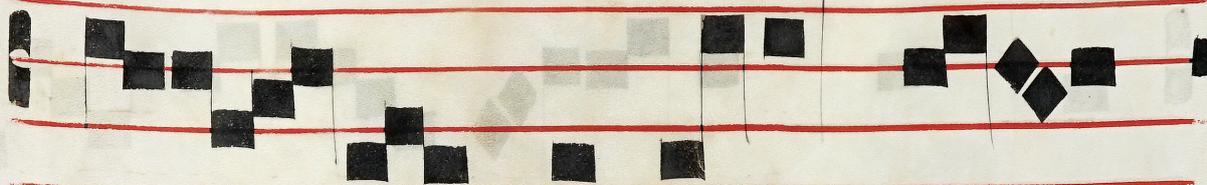
€ 100

Vai al lotto





Ite di ca te **Go.**



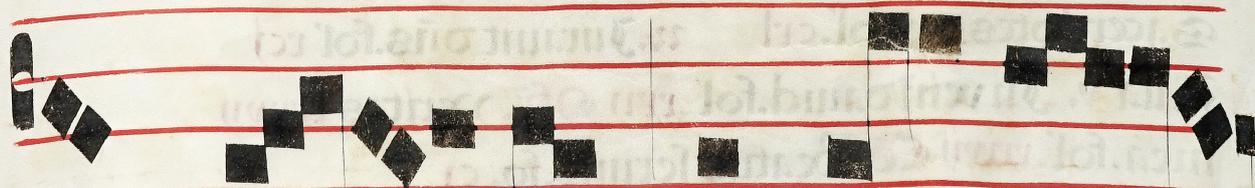
io an ni cec vi



dent surdi audi



unt mor tui re



sur gunt et bea tu

11

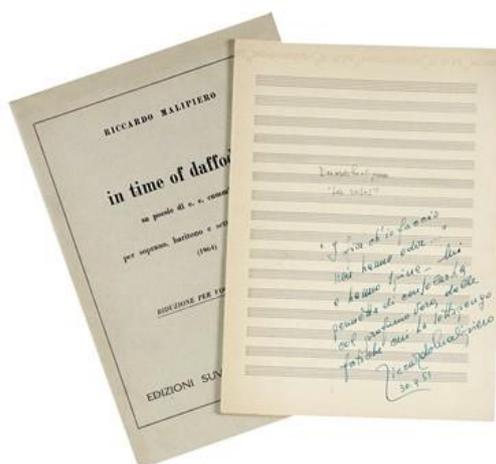
Malipiero Riccardo

Raccolta di spartiti autografi e a stampa. Datati anni '40-'60. La raccolta comprende 10 composizioni: *Due poesie di Roberto Reborá / per / canto e pianoforte / 1940* testo autografo. Sulla prima carta Malipiero scrive: *I fior ch'io faccio non hanno odor.. e hanno spine – lui permetta di consolarla col profumo vero, delle fatiche cui la sottopongo* Riccardo Malipiero 30.9.51 – Riccardo Malipiero Le ...

Tra le 26 firme, si distinguono: Toni Schumacher, Andreas Brehme, Lothar Matthäus, Karl-Heinz Rummenigge, Jupp Derwall, Uli Stielike, Karlheinz Foester ecc. Il documento è accompagnato da un certificato di autenticità belga.

€ 80

Vai al lotto



12

Raccolta di 6 grandi fogli di antifonario. XVI secolo circa. Manoscritti a inchiostro nero e rosso. Scrittura tardo gotica. Notazione musicale quadrata su tetragramma. 9 iniziali decorate in rosso e nero. Buona conservazione generale, solo alcuni segni del tempo si segnalano uno strappo di circa 20 cm ad un foglio. : 610x475 mm.

€ 300

Vai al lotto





13

da Saluzzo Bartolomeo

Le profezie di Padre Bartolomeo di Saluzzo

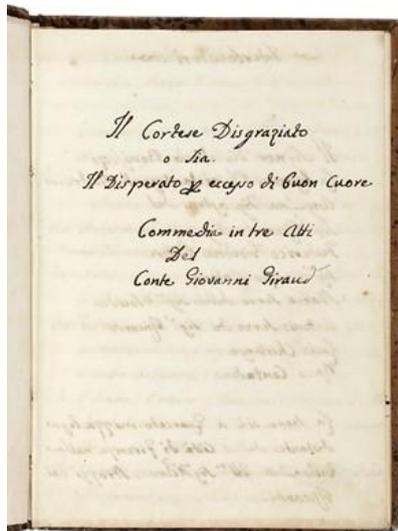
Profezie / del / P. Fr. Bartolomeo / Saluthio / Min.e Osserv.e / Riformato. Non datato, ma XVIII secolo.

Manoscritto a inchiostro bruno. Carte 40. Testo in versi. Brossura in carta con difetti. : 225x155 mm.

Il predicatore Bartolomeo da Saluzzo 1558-1617 ca. fu una delle figure di maggior spicco del movimento della riforma francescana, riuscendo ad ottenere da papa Clemente VIII la separazione dei riformati dal resto dell'Ordine. Nella sua attività di predicatore utilizzò forme molto vicine alla tradizione savonaroliana, minacciando di gravi anatemi i peccatori. Per questo gli fu proibito di predicare a Firenze, ma venne accolto con grande entusiasmo nell'Italia del nord per ...

€ 100

Vai al lotto



14

Giraud Giovanni

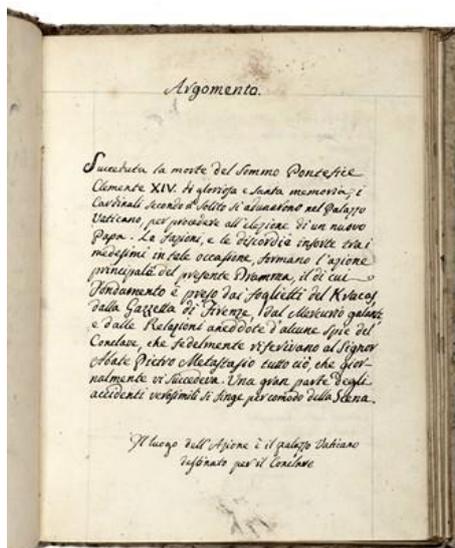
Il Cortese Disgraziato / o sia / Il Disperato per eccesso di buon cuore / Commedia in tre atti. Non data, ma XIX secolo.

Manoscritto a inchiostro bruno. 49 pagine scritte. Brossura ottocentesca. : 140x200 mm.

Il testo venne messo in musica, con alcune differenze rispetto alla versione qui presentata a Venezia Teatro S. Benedetto 1815 e a Napoli 1816. Giovanni Giraud 1776-1834 fu autore di molte commedie: tra queste anche *L'ajo nell'imbarazzo* poi musicata da Gaetano Donizetti.

€ 80

Vai al lotto



15

Sertor Gaetano

Il Conclave / del MDCCLXXV / o sia / Il Papato combattuto / dramma per musica [...] / da rappresentarsi in Roma / nel Teatro delle Dame / nel Carnevale del MDCCLXXVI con annotazioni in fine di un anonimo [...]. Non data, ma XIX secolo.

Manoscritto a inchiostro bruno. Carte 95. Esemplare su carta pesante. Cartonatura antica. : 225x170 mm.

Il testo del melodramma - una mordace satira al Conclave che aveva eletto Papa Pio VI Giovanni Braschi - presenta delle varianti rispetto alla versione pubblicata. Nel nostro esemplare, in fine, è presente anche: *La protesta dell'autore - un Avviso Sacro - un Memoriale in rima - Copia delle delegazione d'una Mascherata fatta nel Seminario di Vercelli rappresentante un Concilio Ecumenico l'anno 1778.*

€ 50

Vai al lotto



RETR^{TO} DI MOTEZUMA
CAVATO DALL'ORIGINARIA
VENUTO DAL MESSICO
AL SER. GD. DI TOSC.

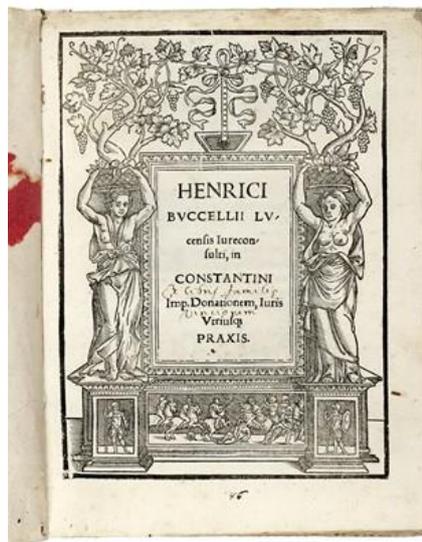
16

Lotto di 4 opere di giurisprudenza, di cui 3 dedicate a Lucca. XVI-XVII secolo.

Compongono il lotto: 1 **Boccella Enrico**, *Lucensis iureconsulti. In Constantini imp. donationem, iuris vtriusque praxis*. Lucae: Ioannes Baptista Phaellus, 1539; 2 **Ludovisi Giuseppe**, *Decisiones Causarum rotae lucensis...* Lucae: Ex Officina Vincentii Busdrachii, 1578; 3 **Ludovisi Giuseppe** ...

€ 160

Vai al lotto



17

Lotto di 3 cinquecentine di filosofia e politica. XVI secolo.

Compongono il lotto: 1 **Persio Antonio**, *Trattato dell'ingegno dell'huomo*. In Venetia: appresso Aldo Manutio, 1576. [RILEGATO CON:] **Aristoteles**, *Opera nuova la quale tratta della filosofia naturale, chiamata la Metaura d'Aristotele; chiosata da San Thomas d'Aquino [...]* partita in tre libri. In Vinegia: per Comin da Trino, 1554. In-8° ...

€ 240

Vai al lotto



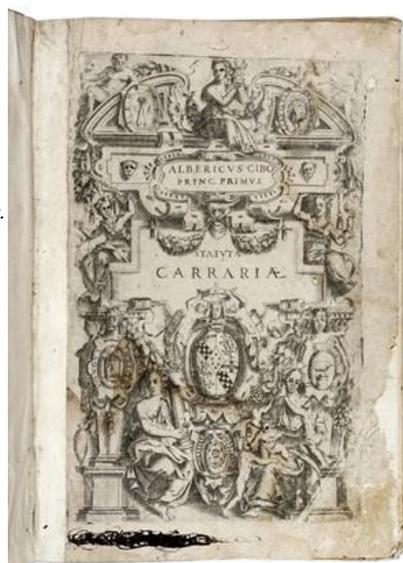
18

Copie annotate

Lotto di testi di diritto stampati dal Busdraghi. XVI secolo. Compongono il lotto: 1 *Statuta Carrariae*. Lucae: apud Vincentium Busdrachium, 1574. In-folio in pergamena rigida coeva con titolo calligrafato al dorso, frontespizio calcografico, copia fittamente annotata, ma non collazionata, con mancanze, gore e difetti. 2 *Capitula mag. domini praetoris, et dd. iudicum Rotae Lucensis ciuitatis*. Lucae: apud Vincen. Busdracum, 1573. In-folio ...

€ 120

Vai al lotto





19

Lotto di opere dell'umanista lucchese Antonio Bendinelli stampate dal Busdraghi. XVI secolo.
 Compongono il lotto: 1 **Bendinelli Antonio**, *Quae inter Antonium Bendinellum et Carolum Sigonium non conueniant, in libro de vita, et rebus gestis P. Scipionis Aemiliani*. Lucae: apud Vincentium Busdracum, 1569. Placchetta in-4° con carte pallidamente brunite e restaurate al margine interno e al colophon, collazionata completa in mezza pergamena moderna; 2 ...
Antonio Bendinelli fu biografo di Publio Cornelio Scipione Emiliano. Si trovò in aspra contrapposizione con lo storico Carlo Sigonio e lo attaccò nelle sue orazioni. Abbiamo nel lotto una placchetta che describe la diatriba tra i due.

€ 80

Vai al lotto



20

Lotto di 3 libri religiosi stampati dal Busdraghi a Lucca. XVI-XVII secolo.
 Compongono il lotto: 1 *Lucensis ecclesiae constitutiones synodales...* Lucae: apud Vincentium Busdracum, [1571]; 2 : **Mazzoli Vincenzo**, *Brevis regula ad confessarii, et confitentis, mumus rite obeundum composita...* Lucae: ex typographia Vincentij Busdraghi, 1590;
 3 **Franciotti Cesare**, *Della verità discorsi XVIII...*

€ 120

Vai al lotto



21

Fascinoso esemplare postillato degli statuti di Cremona
Statuta civitatis Cremonae... Cremonae: anno humanae salutis, 1578.
 In-folio mm 307x218. Cremonae: anno humanae salutis, 1578. in cornice tipografica con grande vignetta xilografica. Ampia gora pallida alle carte del fascicolo E. Fascinoso esemplare non collazionato, con annotazioni varie manoscritte e con le carte C6 e D1 interamente manoscritte probabile copia delle due carte altrimenti mancanti. Legatura in piena pelle coeva decorata a secco sciupata, titolo manoscritto al tag ...

€ 200

Vai al lotto

22

Rara e bella pubblicazione dedicata al Volto Santo di Lucca, stampata dal Busdraghi

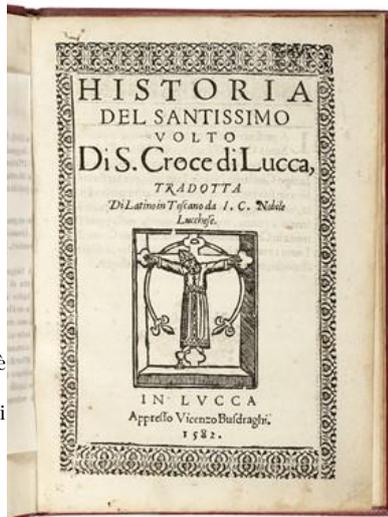
*Historia del santissimo volto di S. Croce di Lucca...*In Lucca: Appresso Vincenzo Busdraghi, 1582.

In-4° mm 196x135. In Lucca: Appresso Vincenzo Busdraghi, 1582. con vignetta xilografica del Volto Santo di Lucca, testo in corsivo entro cornice tipografica floreale. Collazionato completo con carte croccanti con pallidi aloni e lievi difetti alle pagine finali, minimo lavoro di tarlo al margine superiore delle prime carte. Marocchino rosso moderno con fregio e decorazioni dorate.

Rara prima edizione in volgare, nella traduzione di Jacopo Ciuffarini, di questa storia del Volto Santo di Lucca. Gli esemplari sono rari perché la traduzione non piacque al Consiglio cittadino, il quale ordinò di ritirarne tutte le copie dal mercato. Il Volto Santo di Lucca è un crocifisso ligneo, che la leggenda definisce un'immagine "acheropita", ossia non fatta da mano umana, e che è stato al centro di una diffusa venerazione in tutta Europa fin dal M ...

€ 180

Vai al lotto



23

Lotto di opere dedicate a santa Zita, la prima con provenienza Riccardi del Vernaccia e Landau-Galletti, la seconda con un'incisione di Isabella Piccini

*Vita e miracoli della vergine beata Zita. Tradotta di latino in lingua toscana...*In Lucca: appresso Vincenzo Busdraghi a istanza d'Ottaviano Guidoboni, 1582.

In-4° mm 189x141. Pagine: [12], 108. Vignetta xilografica sul verso del frontespizio raffigurante l'altare con il corpo di S. Zita, iniziali xilografiche, testo in corsivo. Piccolo strappo restaurato al verso del frontespizio, qualche pallida fioritura e alone. Mezza pergamena posteriore. Ex libris armoriale di Francesco Maria Riccardi del Vernaccia, ex libris del Barone Landau n. 22386 ...

I OPERA: La Vita è opera di anonimo del sec. XIII. II OPERA: A cura di Fatimello Fatinelli, che firma la prefazione. Il ritratto della beata Zita inciso da suor Isabella Piccini.

€ 180

Vai al lotto



24

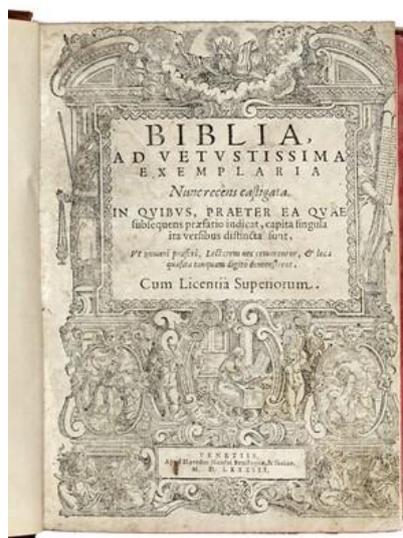
Bibbia cinquecentesca riccamente figurata

*Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata...*Venetii: apud haeredes Nicolai Bevilaquae, & socios, 1583.

In-4° mm 198x141. Venetii: apud haeredes Nicolai Bevilaquae, & socios, 1583. entro cornice xilografica decorata con immagini bibliche controfondato e un po' rifilato. Volume riccamente illustrato, con margini un po' corti. Copia non collazionata, scompleta in fine. Piena pelle moderna in stile con decorazioni in oro e a secco ai piatti e al dorso un po' sbiadito, tagli rossi.

€ 140

Vai al lotto





25

Lotto di 3 testi religiosi stampati dal Busdraghi a Lucca. XVI secolo.

Compongono il lotto: 1 *Statuti della venerabile Confraternita della Santissima Trinita [...] Della Città di Lucca*. In Lucca: Appresso Vincenzo Busdraghi, 1584. Con bella vignetta calcografica al frontespizio leggermente rifilata. Qualche arrossatura e alone. In cartonato settecentesco; 2 **Guidiccioni Alessandro**, *Regole per le classi de' sacerdoti* ...

€ 140

Vai al lotto



26

Narrazione de' successi intorno alla miracolosa immagine della gloriosissima Vergine. In Lucca per Vincenzo Busdraghi. 1588. Ad istanza di Ottaviano Guidoboni.

In-4° mm 196x131. In Lucca per Vincenzo Busdraghi. 1588. Ad istanza di Ottaviano Guidoboni. con vignetta xilografica della Vergine con bambino. Piccolo pallido alone e altre minori tracce del tempo. Non collazionato. Marocchino ottocentesco con fregio ai piatti e *dentelles* impressi in oro sciupata.

Rara plaquette relativa a una miracolosa immagine della Vergine in Lucca, stampata dal Busdraghi.

€ 140

Vai al lotto



27

Fascinosa copia, fittamente postillata da antica mano

Leggi et decreti dell'eccell. Consig. generale, aggiunti alli statuti del quarto libro. In Lucca: appresso Vincenzo Busdraghi, 1589. In-folio mm 398x214. Collazionato completo con la rara carta bianca T2. Grande marca xilografica al frontespizio e in fine. Qualche fascicolo lievemente brunito, pallide fioriture occasionali, piccola bruciatura con minima perdita di testo alla p. 117, e altre tracce d'uso. Esemplare fittamente annotato, rilegato con *Capitoli sopra le vedove et pupilli*... In Lucca: Per Vincentio Busd ...

€ 220

Vai al lotto

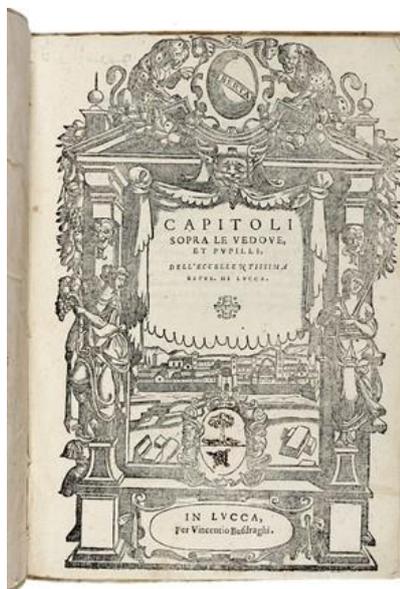
28

Con una carta extra con *Relatione di sei Cittadini del 1655*
Lotto di 2 opere di diritto lucchese stampate dal Busdraghi. XVI secolo.

Compongono il lotto: 1 *Leggi et decreti dell'eccell. Consig. generale, aggiunti alli statuti del quarto libro*. In Lucca: appresso Vincenzio Busdraghi, 1589. In-folio in cartonato rustico coevo, non collazionato ma buona copia. 2 *Capitoli sopra le vedove et pupilli della magnifica città di Lucca*. In Lucca: per Vincenzio Busdrago. Al colophon: Ristampata l'anno 1592. ...

€ 100

Vai al lotto



29

Copia fascinoso, con bando extra rilegato all'interno
Statuti del Fondaco della eccellentissima Rep. di Lucca. In Lucca: appresso Vincenzio Busdraghi, 1590.

In-folio mm 295x205. Collazionato completo con aggiunta di 1 carta con "Bando sopra gl'ornamenti" del 1592 tra le pp. 94-95. In Lucca: appresso Vincenzio Busdraghi, 1590. con grande marca xilografica, grande xilo con San Pietro al colophon. Occasionali antichi restauri al margine interno, qualche pallido alone e macchiolina e altri segni d'usura. Esemplare postillato, in particolare alle pagine 126 e 127. Piena per ...

€ 180

Vai al lotto



30

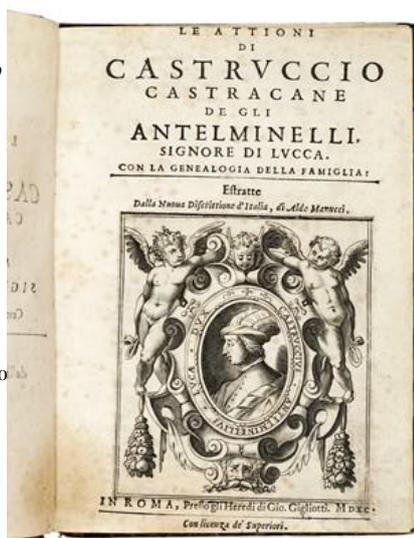
Con 2 copie delle *Attioni del 1590*, di cui una su carta forte
Lotto di 3 opere dedicate a *Castruccio Castracani, condottiero lucchese* XVI-XVIII secolo.

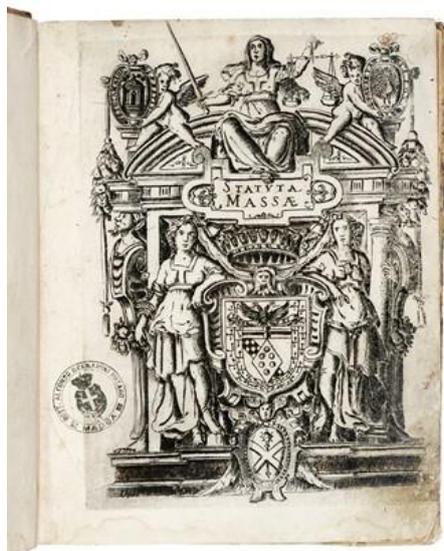
Compongono il lotto: **Manuzio Aldo il giovane**, *Le attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, signore di Lucca. Con la genealogia della famiglia: estratte dalla Nuova descrizione d'Italia*. In Roma: Presso gli Heredi di Gio. Gigliotti, 1590. In-4° mm 220x166, scompleto e con brutti difetti, ma copia marginosa stampata su carta forte e in cartonato coev ...

OPERA I e II: Prima rara edizione della vita di Castracane e unica opera impressa dai torchi del Gigliotti per Aldo il giovane. L'opera fu fortemente voluta anche da Bernardino Antelminelli, menzionato nell'introduzione, che rivendicava la discendenza diretta dal celebre condottiero. OPERA II: Ottima edizione con testo bilingue italiano e latino. Cfr. LOZZI, 2408: «Raro»; MORENI II, 387: ...

€ 220

Vai al lotto





31

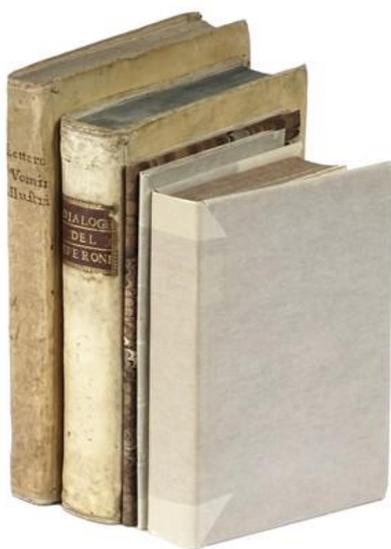
Con postille e maniculae

Statuta Massae. Al colophon: Lucae: apud Vincentium Busdraghium, 1592.

In-folio mm 262x200. Collazionato completo. Al colophon: Lucae: apud Vincentium Busdraghium, 1592. calcografico con timbro notarile. Volume con fitte annotazioni e *maniculae* in parti, con qualche leggera fioritura, un restauro all'angolo del colophon e altre piccole mende. Mezza pergamena coeva, piatti marmorizzati, dorso a nervi con titolo calligrafato un po' sciupata.

€ 180

Vai al lotto



32

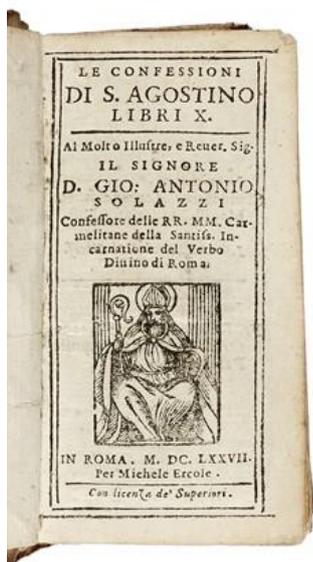
Lotto di 5 opere di letteratura dal XVI al XVIII secolo. XVI-XVIII secolo.

Compongono il lotto: 1 **Speroni Sperone**, *Dialoghi...* In Venetia: Roberto Meietti, 1596; 2 Cittadini Celso, *Opere...* In Roma: Antonio de' Rossi, 1721; 3 *Dialoghi tra il sig. Stefano Arteaga e Andrea Rubbi in difesa della letteratura italiana.* In Venezia: Presso Antonio Zatta, 1786; 4 **Butta Calic ...**

I OPERA: L'edizione più completa dei dialoghi dell'umanista e filosofo padovano Sperone Speroni, contenente 17 dialoghi sui più vari argomenti: amore, dignità delle donne, parto, cura familiare, discordia, retorica, storia...

€ 120

Vai al lotto



33

Lotto di 4 piccoli libri seicenteschi. XVII secolo.

Compongono il lotto: 1 **Augustinus Aurelius**, *Le confessioni di S. Agostino libri X.* In Roma: per Michele Ercole, 1677. In-18° in pergamena flessibile coeva; 2 **Aelianus Claudius**, *Peri zoon idiotetos biblion 17 [...]* *De animalium natura libri xvii.* Geneuae, 1616. In-16° in pergamena flessibile coeva con titolo graziosamente ma ...

€ 100

Vai al lotto

34

Lotto di 6 opere di letteratura dal XVII al XIX secolo. XVII-XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Stigliani Tommaso**, *Dello Occhiale opera difensiva...* In Venetia: Carampello, 1627; 2 **Monti Vincenzo**, *Satire di A. Persio Flacco...* Milano, Genio Tipografico, 1803; 3 **Hervas Lorenzo**, *Origine, formazione, meccanismo, ed armonia degl'idiomi...* Cesena: Per Gregorio Biasini, 1785; 4 R ...

I OPERA: Prima edizione di quest'opera in cui l'Autore riprende un gioco erudito su uno strumento ottico di non recente invenzione ma ancora poco diffuso, utilizzando la satira dell'occhiale per investigare e scoprire gli errori funge da consiglio al cavalier Marino che non vedendo errori ritenuti lampanti ha bisogno di essere aiutato per vedere le proprie scorrettezze, consiglio che poi i sostenitori del Marino rovesceranno nei confronti di Stigliani in forme più o meno gravi. III O ...

€ 120

Vai al lotto



35

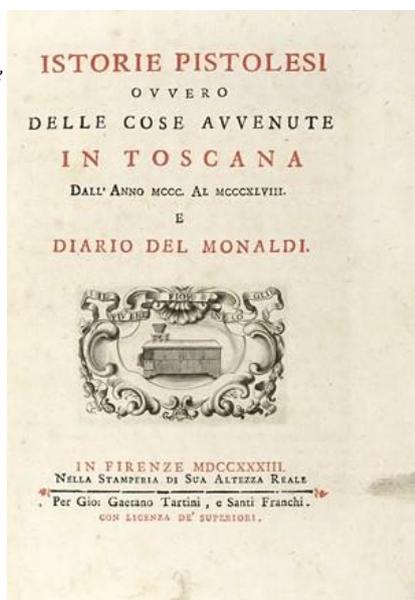
Grande lotto di interessanti opere sulla storia locale di Firenze e della Toscana tra il XVII e il XX secolo. XVII-XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Caggese Romolo**, *Statuti della Repubblica fiorentina...* Firenze: Tipografia Galileiana, 1910. Due volumi; 2 *La parrocchia di S. Martino a Mensola*. Firenze: tipografia e cartoleria militare di Tito Giuliani, 1866; 3 **Conti Cosimo**, *La prima reggia di Cosimo I De Medici...* Firenze: Giuseppe Pellas, 1893; 4 < ...

XIV OPERA: curiosa opera che racconta gli avvenimenti storici avvenuti in Toscana, in particolare a Pistoia, tra il 1300 ed il 1348. L'opera, apparentemente completa e rilegata in pergamena rigida coeva con tagli rossi, gode di perfette condizioni se non per una piccola macchia a pp 281-282. Titolo in oro entro tassello in pelle al dorso.

€ 180

Vai al lotto



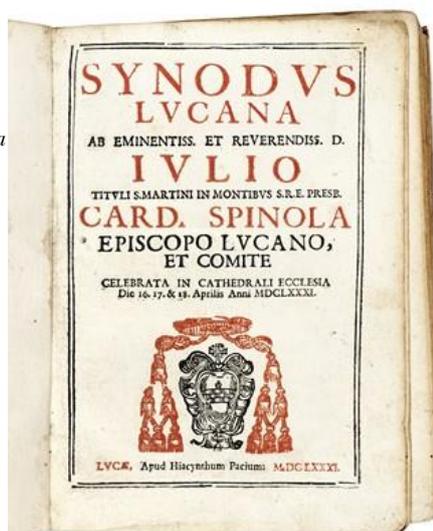
36

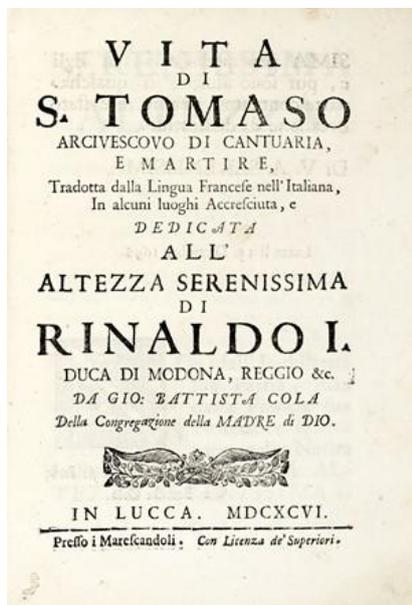
Lotto di antiche opere relative all'Arcidiocesi di Lucca XVII-XVIII secolo.

Compongono il lotto: 1 *Synodus Lucana [...] celebrata in cathedrali ecclesia die 16. 17. & 18. aprilis anni 1681*. Lucae: apud Hiacyntum Pacium, 1681. In-4° in pergamena flessibile coeva; 2 *Synodus Lucana [...] celebrata in cathedrali ecclesia die 28.29 & 30. Aprilis Anni 1700*. Lucae: typis Marescandoli, 1700. In 4° in pergamena flessibile ...

€ 100

Vai al lotto





37

I Marescandoli tra il 1696 e il 1728

Lotto di opere stampate dai Marescandoli di Lucca. XVII-XVIII secolo.

Compongono il lotto: 1 **Ferri Luigi**, *Degli obblighi de' grandi e delle persone costituite in dignità*. In Lucca: per Francesco Marescandoli a Pozzotorelli, 1728. In-8° piccolo in pergamena flessibile coeva con titolo manoscritto al dorso, collazionato completo con ex dono dell'autore; 2 *Vita di S. Tomaso arcivescovo di Cantuaria, e martire*, tradotta dal ...

€ 120

Vai al lotto



38

Lotto di 2 testi religiosi settecenteschi. XVIII secolo.

Compongono il lotto: 1 *Fior di Virtù istoriato [...] con un capitolo in rima di Dante Alighieri alla Beata Vergine*. In Macerata: Dalle Stampe di Luigi Chiappini, ed Antonio Cortesi. Con graziose vignette xilografiche; 2 *Esercizio su i tre novissimi del giudizio, dell'inferno, e del paradiso...* Castelnuovo di Garfagnana: Presso la Società Tipografica, ...

€ 40

Vai al lotto



39

Lotto di 6 opere di letteratura dal XVIII al XIX secolo. XVIII-XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Gonzaga Luigi**, *Il letterato buon cittadino...* In Roma: per Benedetto Francesi, 1776; 2 **Maffei Scipione**, *Rime e prose...* Venezia: Sebastiano Coleti, 1719; 3 **Id.**, *Della scienza chiamata cavalleresca libri tre...* In Napoli: Nasi, 1721; 4 **Baldovini Francesco**, *Lamento di Cecc...*

II OPERA: Prima edizione di questa raccolta di poesie e di prose, arricchite con due tavole: una descrive il funzionamento del clavicembalo, di cui si parla a 309, l'altra raffigura la pianta della nuova fiera di Verona in mattoni, dopo l'incendio della precedente. *V OPERA*: Prima, non comune edizione. *VI OPERA*: La migliore edizione di questo famoso poema della Toscana. GAMBA 597 nota. MORENI I, 520 ...

€ 80

Vai al lotto

40

Lotto di opere di letteratura italiana del Settecento.XVIII secolo.

Compongono il lotto: 1 **Lippi Lorenzo**, *Il malmantile racquistato di Perlone Zìpoli colle note di Puccio Lamoni e d'altri*. In Firenze: nella stamperia di Michele Nestenus e Francesco Moïcke, 1731. In-4° in pergamena rigida coeva, tagli azzurri; 2 **Buonafede Appiano**, *Dell'apparizione di alcune ombre novella letteraria di T.B.B. ... I OPERA: Con antiporta di Francesco Zuccarelli da un soggetto di Lorenzo Lippi, due ritratti di Lorenzo Lippi e uno ripiegato di Paolo Minucci. Perlone Zìpoli e Puccio Lamoni sono infatti gli pseudonimi di Lorenzo Lippi e Paolo Minucci.*

€ 60

Vai al lotto



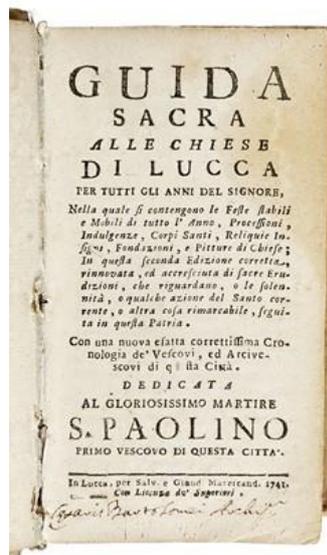
41

Lotto di 2 guide settecentesche dedicate alle chiese di Lucca.XVIII secolo.

Compongono il lotto: 1 **Grammatica Gabriele**, *Guida Sacra alle Chiese di Lucca...* In Lucca: per Salv. e Giand. Marescand., 1741; 2 **Idem**, *Diario sacro antico, e moderno delle chiese di Lucca [...] Riveduto, ed accresciuto dal padre Gio. Domenico Mansi*. In Lucca: per Giuseppe Salani, e Vinc. Giuntini, 1753.

€ 120

Vai al lotto



42

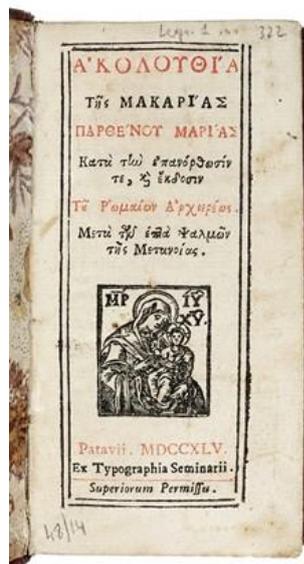
Delizioso librino di preghiera in legatura coeva

Akolouthia tes Makarias Parthenou Marias... Patavii: ex typographia Seminarii, 1745.

In 24° mm 115x60. Graziosa copia stampata in greco in rosso e nero, con una xilografia della Vergine che calpesta la testa del serpente. Non collazionato. Pieno marocchino rosso scuro coevo riccamente decorato in oro con motivi floreali, tagli dorati, contropiatti in carta decorata.

€ 120

Vai al lotto



46

Tutto il pubblicato del periodico settimanale sui progressi della medicina nella seconda metà del Settecento

Avvisi sopra la salute umana. In Firenze: Per Gaetano Cambiagi stampator Granducale, 1776.

In-4° mm 236x172. Quattro volumi completi, contenenti tutto il pubblicato del periodico settimanale, dal 7 luglio 1775 al 31 dicembre 1779. I quattro volumi sono così composti: 1775 ha 26 fascicoli ed è rilegato con l'anno 1776, di 52 fascicoli; 1777 ha 52 fascicoli rilegati insieme a Lettera di un Aretino; 1778 ha 52 fascicoli e il 1779 ha 53 fascicoli, con il numero 6 ...

Il periodico, curato da Gian Luigi Targioni, riprendeva notizie e corrispondenze da tutta Europa e costituisce uno dei primi fogli interamente dedicato alla medicina. Di notevole interesse per la somma di notizie sullo stato e i progressi della medicina nella seconda metà del Settecento, sui farmaci, sulle diete, sui consigli di vita sana e di nutrizione.

€ 200

Vai al lotto



47

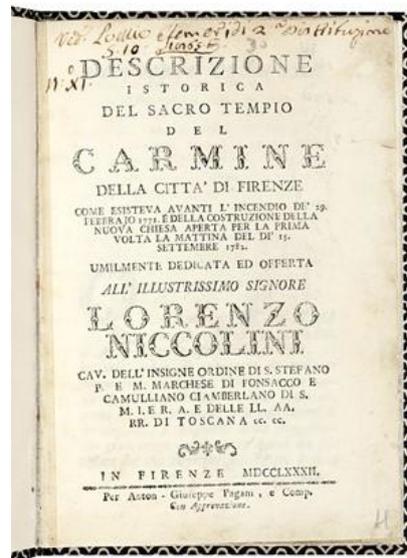
Descrizione istorica del sacro tempio del Carmine della città di Firenze come esisteva avanti l'incendio de' 29 febbrajo 1771 e della costruzione della nuova chiesa... In Firenze: per Anton-Giuseppe Pagani, 1782.

In-8° mm 178x122. Collazionato completo, qualche pallido alone al margine inferiore, uno strappo restaurato e altre trascurabili tracce del tempo. Cartonato moderno.

Raro, presente in solo due biblioteche italiane.

€ 80

Vai al lotto



48

Lotto di bibliografie ottocentesche dedicate ai libri italiani, toscani e alla storia del libro. XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Moreni Domenico**,

OPERA II: Interessante e dettagliata storia del libro antico. OPERA III: Si tratta della terza edizione della celebre opera del Gamba, dopo la prima del 1805 e la seconda del 1812.

storico-ragionata della Toscana o sia Catalogo degli scrittori che hanno illustrata la storia delle città, luoghi, e persone della medesima. Tomo 1 [- 2]. Firenze: presso Domenico Ciardetti, 1805. 2 volumi. 2 **Denis Michael**,

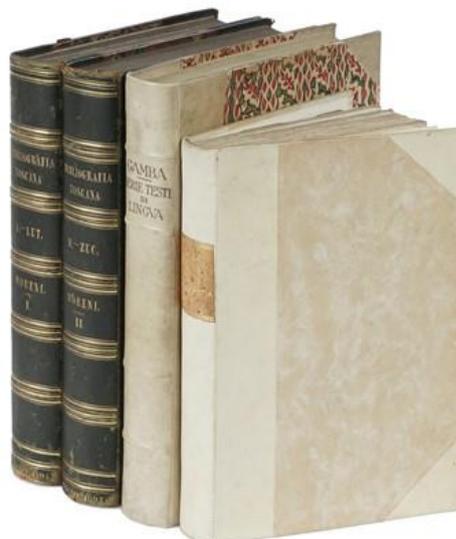
OPERA II: Interessante e dettagliata storia del libro antico. OPERA III: Si tratta della terza edizione della celebre opera del Gamba, dopo la prima del 1805 e la seconda del 1812.

. Milano: dalla Società tipogra ...

OPERA II: Interessante e dettagliata storia del libro antico. OPERA III: Si tratta della terza edizione della celebre opera del Gamba, dopo la prima del 1805 e la seconda del 1812.

€ 100

Vai al lotto





49

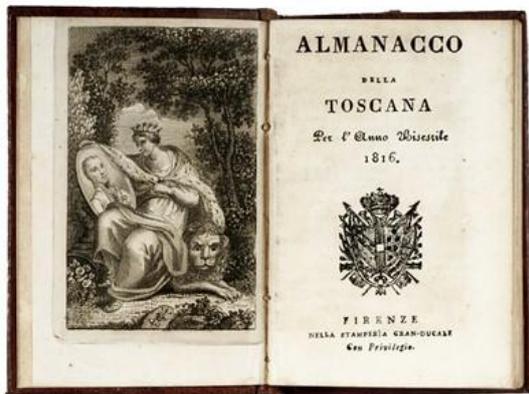
Raccolta di 13 pubblicazioni relative a Napoli, la Repubblica Cisalpina, la Repubblica Cispadana ecc. Datate XVII-XIX secolo.

Buona e ottima conservazione delle carte. Alcuni esemplari con invio autografo dell'autore. Brossure dell'epoca. varie.

La raccolta comprende: 1 *Sulle misure napoletane di capacità di Raimondo Grimaldi [...]*. Napoli 1810 con tavole ripiegate; 2 *Analisi delle osservazioni del Dottor Agostino Ronconi sulla flora napoletana [...]*. Napoli, Angelo Coda 1811; 3 *Piano di costituzione per la Repubblica Cispadana*. Bologna, Stamperia Camerale 1797; 4 *Acclamazioni alle glorie riportate in Ferrara dal Padre Don Lodovico Antinori predicatore teatino [...]* /span>

€ 40

Vai al lotto



50

Lotto di 2 graziosi almanacchi Toscani d'inizio

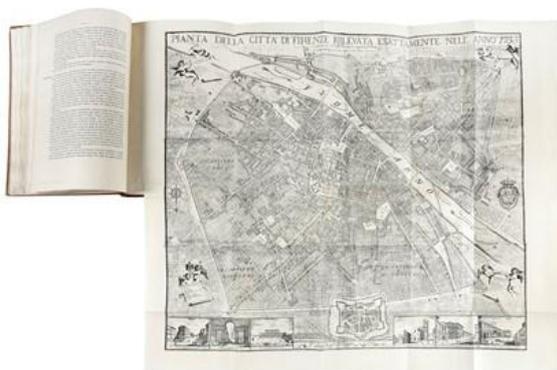
Ottocento. Firenze: nella Stamperia Granducale, 1815-1816.

Compongono il lotto: 1 *Almanacco della Toscana per l'anno 1815*.

Firenze: nella Stamperia Granducale, s.d.; 2 *Almanacco della Toscana per l'anno 1816*. Firenze nella Stamperia Granducale, s.d. I volumi sono in-24° mm 105x68 con antiporta calcografica e una bella legatura in marocchino rosso con fregi in oro e armi Granducali ai piatti, tagli dorati ...

€ 80

Vai al lotto



51

Vedute Pittoresche della Toscana. Firenze: 1827.

In-8° piccolo oblungo mm 90x136. Raccolta di oltre 200 tavole

calcografiche, incluse 5 ripiegate con mappa della Toscana, di Firenze, di Pisa, Siena e Livorno, in due volumi non collazionati.

Brossura editoriale rosa difetti al dorso. Tutte le tavole presenti sono in buono stato di conservazione generale, se non per qualche pallida gora e segno del tempo. SI AGGIUNGE: **Carocci Gu ...**

Curioso lotto composto da interessanti guide su Firenze ed i suoi dintorni, con tavole dei suoi paesaggi, monumenti e città toscane tra cui: Firenze, Siena, Pisa, Livorno.

€ 80

Vai al lotto

52

Monumentale opera ottocentesca con centinaia di meravigliose tavole finemente colorate a mano

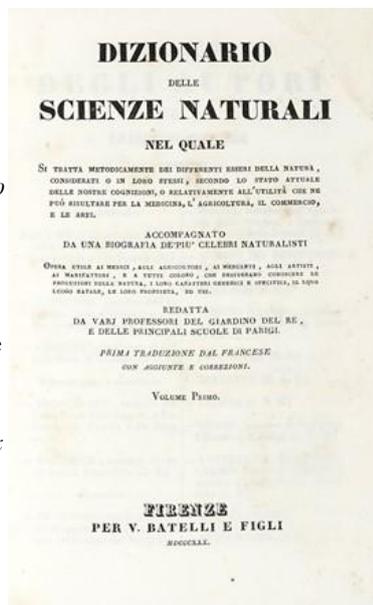
Dizionario delle Scienze Naturali, nel quale si tratta metodicamente dei differenti esseri della Natura, [...] la medicina, l'agricoltura, il commercio, e le arti [...] accompagnato da una biografia de' più celebri Naturalisti... Firenze: per V. Batelli e figli, 1830-1851.

22 parti in 26 volumi di testo in-8° mm 220x138 e 3 di 4 volumi di tavole in-8° mm 225x148. Opera mancante del VOL II delle tavole, contenente quelle numerate dal 301 al 600. Non collazionato. In buono stato di conservazione generale, con qualche tavola ripiegata e fioritura sparsa tra i vari volumi. Mezza pelle verde coeva con piatti marmorizzati e titoli impressi in oro al dorso, ...

Prima edizione della traduzione italiana del *Dictionnaire des sciences naturelles* di Frédéric Cuvier, pubblicato fra il 1816 e il 1830. Cfr. *Choix* 8609; Nissen, ZBI 4614.

€ 400

Vai al lotto



53

Trento: sue vicinanze industria, commercio e costumi de' Trentini. Trento: presso Giuseppe Antonio Marietti, 1836.

In 16° mm 160x115. Tavola calcografica ripiegata in apertura della piazza del Duomo di Trento fioriture marginali, margini non tagliati e di diversa ampiezza. Brosura editoriale rosa/beige con titoli e decorazioni ai piatti e al dorso minimi difetti.

Rara e graziosa guida di Trento, con animata veduta della piazza del Duomo ripiegata in antiporta, che illustra anche la vecchia copertura di palazzo Pretorio, la roggia delle lavaandaie, la fontana del Nettuno e gli storici tigli.

€ 60

Vai al lotto



54

Un viaggio nella Svizzera dell'Ottocento

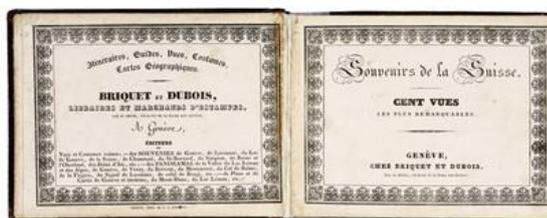
Souvenirs de la Suisse. Cent vues les plus remarquables. Genève: chez Briquet et Dubois, s.d. [ca. 1840].

In-8° piccolo oblungo mm 130x172. Prima carta con presentazione Briquet et Dubois applicata al contropiatto anteriore, seguita dal frontespizio entrambe entro bella cornice floreale, e da 98 di 100 vedute litografiche, ciascuna con la propria didascalia. Fioriture e piccole macchioline, un paio di fascicoli leggermente allentati e protrusi, trascurabili interventi a matita al verso di ...

Splendida raccolta di vedute della Svizzera ottocentesca monti, laghi, città, villaggi. Vista l'abitudine a scomporre le copie per vendere separatamente le vedute, è raro trovare un esemplare nella sua elegante legatura originale.

€ 300

Vai al lotto





55

Lotto di opere illustrate ottocentesche. Paris: Garnier frères, libraires, Palais-Royal, 1844. Compongono il lotto: 1 Pellico Silvio, Mes prisons, suivi des devoirs des hommes par Silvio Pellico... Paris: Garnier frères, libraires, Palais-Royal, 1844. Prima edizione; 2 Sue Eugenio, I sette peccati capitali: L'avarizia. Firenze: A spese degli Editori, 1852.; 3 Janin Jules, Voyage en Italie /span> Tre bei volumi illustrati e pubblicati tra la Francia e l'Italia nell'Ottocento.

€ 40

Vai al lotto



56

Rarissima raccolta di fascicoli della prima serie del periodico Il lampione: giornale per tutti. Firenze: [s. n.], 1848-1849 Firenze: Tofani.

In-4° mm 268x200. 213 numeri, pubblicati tra il 15 luglio 1848 e il 31 marzo del 1849, rilegati con un bullettino. Carte uniformemente ingiallite con qualche sporadica fioritura, qualche fascicolo con i segni delle piegature. Mezza pelle moderna con titoli dorati al dorso. Nel luglio del 1848 nacque "Il Lampione" con il sottotitolo "Giornale per tutti" grazie a Collodi e di altri "giovani di cuore, di mente e di età, che si propongono di far lume a chi brancolava nelle tenebre". Si presentava come giornale popolare, radicale, patriottico che mescolava satira, umorismo, cronaca e notizie. La prima serie della rivista, pubblicata dal 13 luglio 1848 sino al 11 aprile 1849, per un totale di 222 numeri, ebbe vita breve. Collodi f ...

€ 300

Vai al lotto



57

Rara prima edizione di questa opera dedicata al brigantaggio, con vivaci illustrazioni I briganti e i banditi celebri di Francia, Spagna, Italia, Inghilterra, Corsica, Germania, Asia, Africa, America. Prima versione italiana ornata di incisioni in rame. Firenze: a spese degli editori, 1853 Prato: Tip. D. Passigli.

In-4° mm 253x166. Firenze: a spese degli editori, 1853 Prato: Tip. D. Passigli. e pagine di testo entro cornice con decorazioni floreali agli angoli. Il volume ha tutte le 48 tavole calcografiche acquerellate con rilievi "à la gomme". Alcune tavole brunito e altre trascurabili tracce del tempo. Testo non collazionato. Mezza pelle coeva con titolo dorato al dorso sciupata.

Rara e affascinante opera, in edizione originale e completa di tutte le tavole.

€ 160

Vai al lotto

58

Giornale storico degli archivi toscani... Vol. I [-VII]. Firenze: G. P. Vieusseux, 1857-1863.

7 volumi in-4° mm 226x148. Carte in buone condizioni con qualche pallida fioritura. Non collazionati. Mezza pelle coeva con titoli dorati in tasselli al dorso.

€ 80

Vai al lotto



59

Con numerosissime riproduzioni di filigrane fabrianesi

Lotto di 3 bibliografie, di cui una sulle filigrane fabrianesi e due dedicate ai libri tedeschi. XIX-XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Zonghi Aurelio, Zonghi Augusto,**

Gasparinetti, Andrea Federico, *Zonghi's watermarks, III.* Hilversum: The Paper Publications Society, 1953. Con 134 tavole con numerosissime riproduzioni di filigrane fabrianesi. 2 **Hirth Georg,** *Kulturgeschichtliches Bilderbuch: aus drei Jahrhunderten.* München: Knorr & Hirth, [1881 ...

€ 80

Vai al lotto



60

Lotto di opere dedicate all'arte della stampa a Venezia, e all'arte della xilografia. XIX secolo.

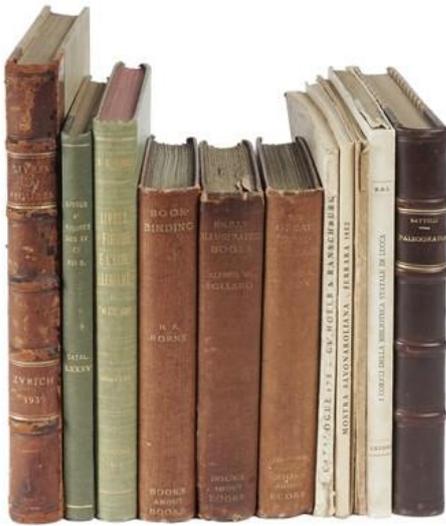
Compongono il lotto: 1 *L'arte della stampa nel Rinascimento italiano:*

Venezia. Venezia: Ongania, 1894. In 2 parti stampate in rosso e nero, conservate le brosure editoriali, ex libris Ginori-Conti. 2 **Essling d' Prince Victor,** *Bibliographie des livres a figures vénitiens de la fin du XV siècle et du commencement du XVI, 1469-1525.* Pa ...

€ 60

Vai al lotto





61

Lotto di opere a carattere bibliografico per lo più dedicate all'illustrazione dei libri antichi. XIX-XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Charles Isaac Elton e Mary Augusta Elton**, *The Great Book Collectors*. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & co., 1893; 2 **Alfred W. Pollard**, *Early Illustrated Books*. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & co., 1893; 3 **Herbert P. Horne**, *The Binding of Books*. London: Kegan Pa ...

€ 60

Vai al lotto

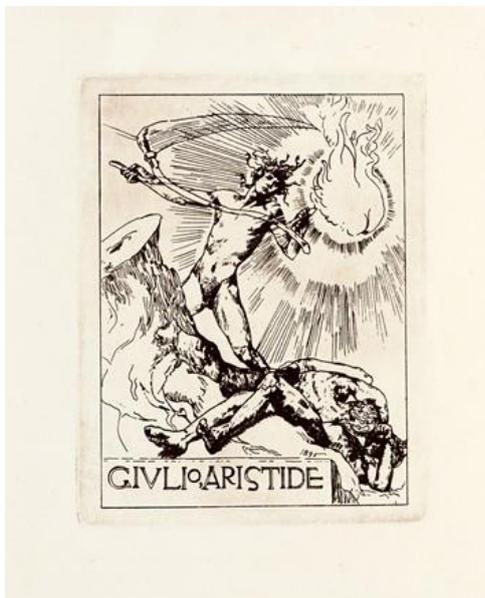


62

*Impianti ferroviari di Venezia...*Ancona: s.e., 1898.
In-folio oblungo mm 384x500. Con 34 tavole, alcune delle quali più volte ripiegate e numerate 1-32, con le tavole 5 e 15 bis. Esemplare diffusamente fiorito, ma complessivamente in buono stato di conservazione. Brossura editoriale con dorso in tela e titoli al piatto anteriore. Macchie sparse, abrasioni e strappetti ai piatti. Annotazione manoscritta a quello anteriore.

€ 20

Vai al lotto



63

Lotto di 57 volumi, tra cataloghi d'arte e inviti a mostre. XIX-XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Bertini Calosso Achille**, Mostra delle pitture di Giulio Aristide Sartorio nella Regia Galleria Borghese. Roma: De Luca Editore, 1933, bel volume con Ex libris applicato al piatto anteriore di Giulio Aristide Sartorio; 2 **Antony De Witt Antonio Paolo**, *La Collezione delle Stampe*. Roma: La Libreria dello Stato, 1938; 3 e n ...

€ 100

Vai al lotto

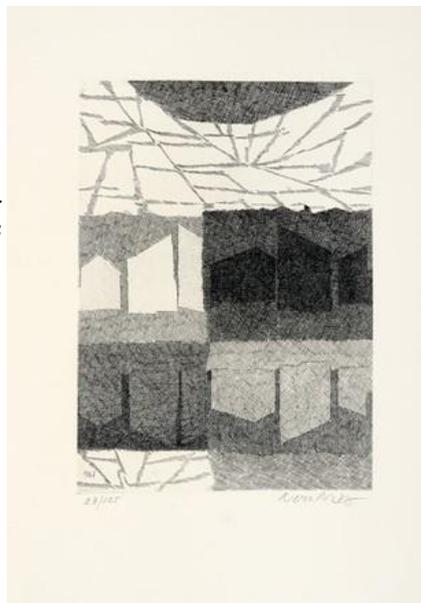
64

Lotto di 6 edizioni Franco Riva, in legatura editoriale, con le incisioni originali di Neri Pozza, Walter Piacesi ed altri. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Zanzotto Andrea**, *Si, ancora la neve*. con un'acquaforte di Neri Pozza. Verona: Editiones Dominicae, 1967; 2 **Felice Feliciano**, *Alcune piacevoli epistole*. Con due acqueforti di Walter Piacesi. Verona: Editiones Dominicae, 1965; 3 **Sinisgalli Leonardo**, *Tu Sarai Poeta*. Verona: Editiones ...

€ 160

Vai al lotto



65

Lotto di 7 edizioni Franco Riva, in legatura editoriale, con le incisioni originali di Enrico Della Torre, Moreno Zoppi, Pugliese Enotrio e altri. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Medici Lorenzo detto il Magnifico**, *Canzona di Bacco*. Verona: Franco Riva, 1960; 2 *Pervigilium Veneris*. Con due litografie a colori di Enrico Della Torre. Verona: Editiones Dominicae, 1972; 3 **Sinisgalli Leonardo**, *Elegie*. Con 3 acqueforti di Domenico Purificato. Verona: Editiones Dominicae, ...

€ 170

Vai al lotto



66

Lotto di 8 edizioni Franco Riva in legatura editoriale. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Rimbaud Arthur**, *Credo in Unam [soleil et chair]*. Verona: Franco Riva, 1967; 2 **Ritsos Ghiannis**, *Diciotto canzonette della patria amara*. Verona: Franco Riva, 1974; 3 **Rilke Rainer Maria**, *Alceste Orfeo e Euridice Hermes e l'Angelo*. Verona: Franco Riva, 1978; 4 **Mallarmé St&ca** ...

€ 180

Vai al lotto





67

Lotto di 5 edizioni Franco Riva in legatura editoriale. XX secolo. Compongono il lotto: 1 **Ritsos Ghiannis**, *Diciotto canzonette della patria amara*. Verona: Franco Riva, 1974; 2 *Le Bellezze di Verona*. Verona: Franco Riva, 1958; 3 **Rimbaud Arthur**, *Credo in unam [Soleil et Chair]*. Verona: Franco Riva, 1967; 4 *Roma. Alcuni suoi poeti*. Verona: Franco Riva, 1972; 5 *Verona illustrata. Il Set ...*

€ 50

Vai al lotto



68

Lotto di 19 edizioni Mardersteig e Officina Bodoni. XX secolo. Compongono il lotto: 1 **Pellegrini**, *Se dell'eterno idee. Prose*. Milano: Stamperia Valdonega, 1978; 2 **Baskin Leonard**, *To colour Thought*. Verona: Officina Bodoni, 1967; 3 **Homerus**, *Iliade. Episodi scelti e tradotti da Salvatore Quasimodo. Con 26 tavole di Giorgio De Chirico*. Verona: Mondadori, Stamperia Valdo ...

€ 300

Vai al lotto



69

Con molte grafiche Art Nouveau e affascinanti illustrazioni di antiche automobili

Interessante e ricco lotto di cataloghi, periodici e riviste di automobili della prima metà del '900. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 2 cataloghi illustrati sui motocicli: *Motociclette Peugeot - Modello 1904*; *Motociclette Douglas 1914*; 2 2 opuscoli di pneumatici: *Pneumatici Dunlop 1 marzo 1903*; *Pirelli. I pneumatici per automobili*, 1931; 3 **PANHARD & LEVASSOR**, 2 bei cataloghi illustrati e una grande ...

€ 200

Vai al lotto

70

Il Giappone e la storia dei ronin, coloro che imparavano a diventare samurai

Album di 46 cartoline giapponesi dedicate ai ronin. La dedica nell'album è datata 25 novembre 1904, Yokohama.

Cartoline con affrancatura e timbro postale. Raccoglitore con tagli dorati e piatti in legno laccato. Il piatto anteriore è decorato con inserti in avorio. : 150x200 mm.

Su ogni cartolina è indicato, a mano e in italiano, un breve commento relativo alla storia dei ronin.

€ 100

Vai al lotto



71

Raro insieme di numeri della Rivista fiorentina

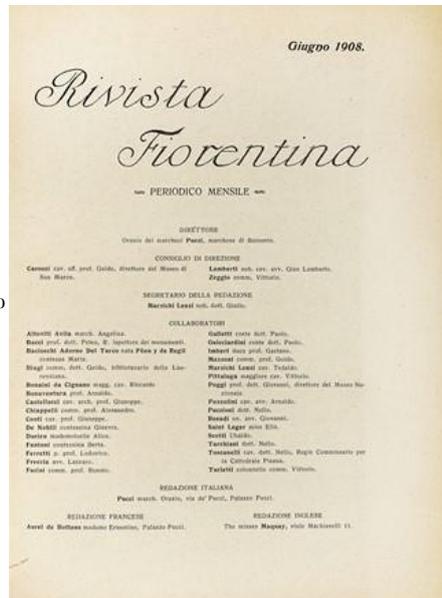
Rivista fiorentina. Periodico mensile Italiano, Francese e Inglese. Firenze: Tip. Galileiana, 1908-1909.

12 volumi in-4° mm 252x190. Fascicoli in barbe con carte ingiallite e una parte delle carte intonse nei testi in inglese e francese. Nove volumi hanno ancora i nastri di chiusura originali con timbro impresso del giglio fiorentino su carta bianca. I numeri per l'anno 1908 sono giugno, settembre, ottobre, novembre e dicembre, invece per il 1909 sono gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio ...

Su ogni cartolina è indicato, a mano e in italiano, un breve commento relativo alla storia dei ronin.

€ 120

Vai al lotto



72

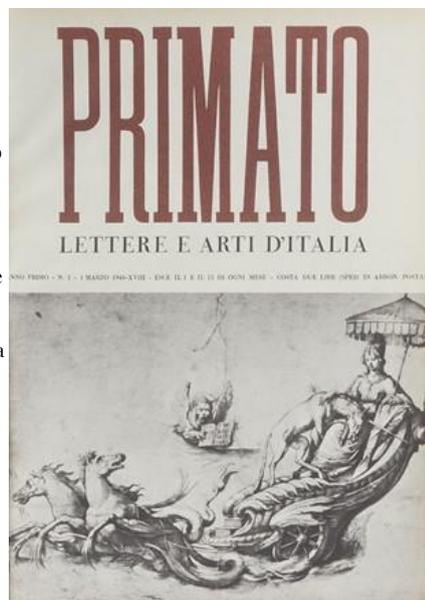
Primato. Lettere ed Arti d'Italia. Milano: Anonima periodici italiani, 1940-1943.

4 annate in 4 volumi in-4° grande mm 368x260. Dal n. 1 1 gennaio 1940 al n. 14 15 luglio 1943. Mancante il rarissimo n. 15-16 dell'agosto del 1943. Pagine circa 24-32 a fascicolo. Ottimo stato di conservazione interna. Ciascuna annata in legatura omogenea successiva in piena tela nera, con titoli in oro su tassello al dorso. Conservati all'interno i piatti delle brosure editoriali. ...

Raccolta della rivista fondata e diretta dal Ministro dell'Educazione Nazionale Giuseppe Bottai insieme a Giorgio Vecchietti, a ridosso dell'entrata dell'Italia nella Seconda guerra mondiale. Chiamò a raccolta circa 250 intellettuali perché dessero il loro contributo e la rivista proseguì il dibattito già avviato da *Critica fascista*. L'articolo programmatico di Bottai invitava gli intellettuali a uscire allo scoperto e a riprendere la loro missi ...

€ 140

Vai al lotto





73

Con un'anastatica del Polifilo

Lotto di opere dedicate agli incunaboli. XX secolo.
 Compongono il lotto: 1 **Colonna Francesco**, Venezia-Aldo Manuzio-1499: *Polifilo [...] Poliphili Hyphnerotomachia [...] Riproduzione in facsimile*. Milano: Ristampe anastatiche, 1963. In-folio a fogli sciolti conservati entro scatola editoriale in tela grezza con tassello cartaceo al dorso. 2 **Goff Frederick F.**, *Incunabula in American Libraries*. N ...

€ 80

Vai al lotto



74

Lotto di 9 volumetti della Biblioteca delle Silerchie in legatura editoriale illustrata nn. 27, 29, 41, 44, 55, 58, 60, 65, 79. Milano: Il Saggiatore, 1958-62.
 SI AGGIUNGE: *Picasso. 347 gravures 16/3/68-5/10/68*. S.d.e.[i.e. 1968].

€ 20

Vai al lotto



75

Adimari Lodovico

Prose sacre contenenti il Compendio della vita di S. Maria Maddalena de' Pazzi, e la Relazione delle feste fatte in Firenze per la sua canonizzazione [sic]... In Firenze: nella Stamperia di S.A.R. per Anton Maria Albizzini, 1706.

In-4° mm 218x154. In Firenze: nella Stamperia di S.A.R. per Anton Maria Albizzini, 1706. con marca xilografica dell'Accademia della Crusca, volume in barbe. Collazionato completo con due belle tavole con il ritratto calcografico dell'autore e veduta dell'altare incisi e firmati da Theodor Vercreuys. Finalini, testatine e capilettera xilografici. Qualche pallida macchiolina marginale, qualche piccolo restauro alle ultime carte. Cartonato moderno.< ...

€ 120

Vai al lotto

76

Aglio Giuseppe

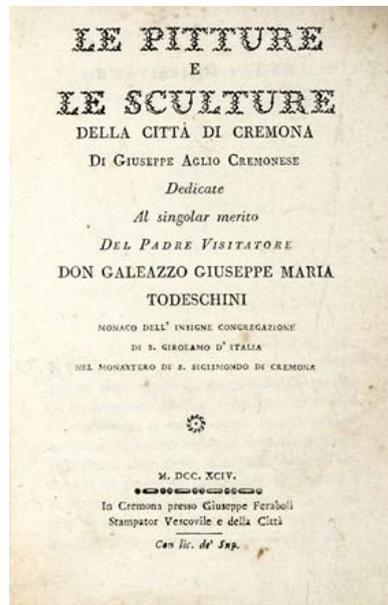
L'arte di Cremona a fine Settecento

*Le pitture e le sculture della città di Cremona...*In Cremona: presso Giuseppe Feraboli, 1794.
In-8° mm 189x122. Lievi e sporadiche fioriture, uno strappetto alla pagina 11-12. Non collazionato. Legatura in piena pergamena coeva con titolo manoscritto al dorso.

Rara guida di fine Settecento all'arte di Cremona.

€ 100

Vai al lotto



77

Algarotti Francesco

*Lotto di due opere settecentesche sul newtonianismo, in legatura coeva.*XVIII secolo.

Compongono il lotto: 1 **Algarotti Francesco**, *Il newtonianismo per le dame, ovvero Dialoghi sopra la luce, i colori, e l'attrazione...* In Napoli: a spese di Giambattista Pasquali, 1739; 2 **Id.**, *Il newtonianismo ovvero Dialoghi sopra la luce, i colori, e l'attrazione...* In Napoli: a spese degli Eredi Hertz, 1746.

I OPERA: Seconda edizione di quest'opera, in cui l'Autore introduce alla teoria della gravitazione universale il gentil sesso.

€ 80

Vai al lotto



78

Alighieri Dante

Prima edizione lucchese della Divina Commedia

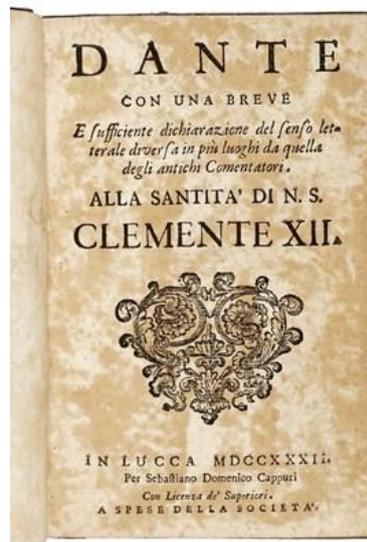
*Dante con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi comentatori...*In Lucca: per Sebastiano Domenico Cappuri, 1732.

3 volumi in-8° mm 180x120. Assenti le carte bianche, per il resto collazionato completo. Carte arrossate, margine superiore corto, minimi restauri all p. 2 e 214 del Purgatorio. Mezza pelle coeva con titoli e decorazioni dorate al dorso minime tracce del tempo.

Prima edizione lucchese del poema dantesco, con il commento di Pompeo Venturi 1693-1752. Benché critica verso Dante, ebbe grande fortuna fino agli inizi dell'Ottocento, e fu soppiantata solo dall'edizione curata dal frate minore Baldassarre Lombardi la "Lombardina" del 1791, tesa a rivalutare l'opera dantesca e in polemica aperta con quella del Venturi.

€ 180

Vai al lotto





79

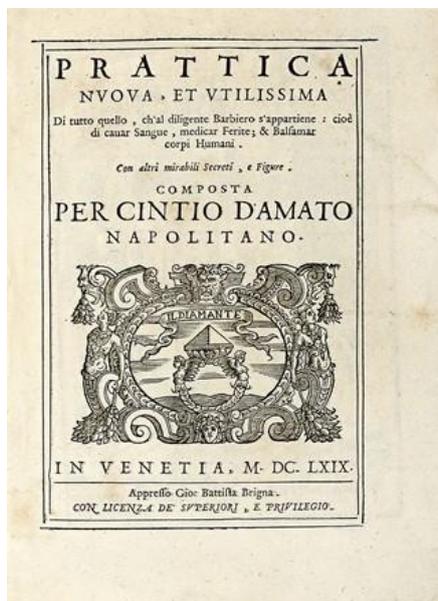
Alighieri Dante

Inferno [...]. Illustrazioni di Mario Donizetti. Bologna: Art'è, 2004.

In-folio mm 450x315. Ottimo esemplare, profusamente illustrato a colori da Mario Donizetti. Legatura originale in piena pelle, con titoli in oro al dorso e una serigrafia originale in quindici colori su lastra ricoperta in oro dell'Artista al piatto anteriore. Entro cofanetto editoriale in piena tela bordeaux con titoli in oro al piatto e al dorso. Difetti alle cerniere del cofane ...

€ 100

Vai al lotto



80

Amato Cinzio (d')

Lotto di 2 interessanti opere dedicate ai salassi

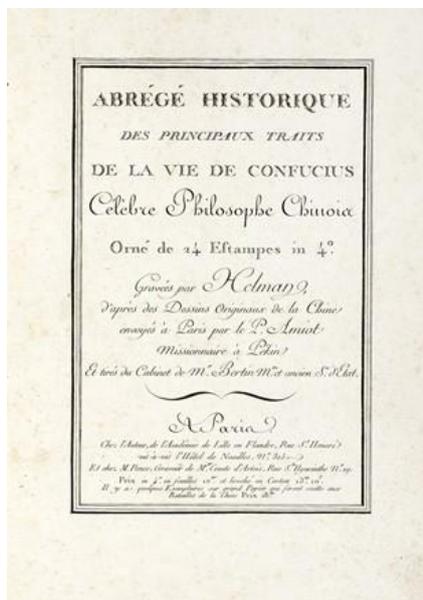
Prattica nuova, et utilissima di tutto quello, ch'al diligente barbiero s'appartiene: cioe di cavar sangue, medicar ferite; & balsamar corpi humani. Con altri mirabili secreti, e figure. In Venetia: appresso Gio. Battista Brigna, 1669.

In-4° in barbe e cartonato rustico coevo, ma purtroppo scompleto di una carta iniziale e della carta E3 con le pagine 37 bianca e 38 con la figura del salasso alle mani. Grande marca tipografica al frontespizio, capilettera, testatine, finalini e 12 di 13 illustrazioni a piena pagina nel testo, il tutto xilografico. [SI AGGIUNGE:] **Zeviani Giovanni Verardo, Metodo ...**

OPERA I: Seconda edizione, la prima era stata stampata a Napoli nel 1632. Si tratta di uno dei rari libri che descrivono e illustrano l'attività del barbiere-chirurgo, in cui non mancano alcune pagine sui denti. La figura del barbiere aveva iniziato ad avere particolare importanza verso il XVII secolo, e all'epoca in cui l'Autore scrive venivano considerati come rappresentanti della classe medica ed esercitavano la loro arte con il consenso delle autorità: compito tradizionale e ...

€ 200

Vai al lotto



81

Amiot Joseph Marie

La vita di Confucio raccontata a fine Settecento da una serie di deliziose incisioni su rame

Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius... À Paris: chez l'auteur [...] et chez M. Ponce, graveur de M.gr le comte d'Artois..., [1788].

In-4° mm 270x190. À Paris: chez l'auteur [...] et chez M. Ponce, graveur de M.gr le comte d'Artois..., [1788]. calcografico seguito da 24 tavole calcografiche incise da Helman, ciascuna seguita da pagina con spiegazione incisa in rame. Un minimo lavorino di tarlo al margine interno e altre trascurabili tracce del tempo. Bella legatura moderna in marocchino rosso decorato in oro, con custodia dorso un po' sbiadito.

Bella opera interamente calcografica. Le splendide incisioni, che illustrano la vita e le gesta di Confucio incise da Helman 1743-1806, sono copiate da una serie di miniature cinesi inviate a Bertin dal missionario gesuita Amiot, residente a Pechino e ministro di Luigi XIV, nonché responsabile dei rapporti della Francia con la Cina. Ottimo esempio della diffusione della moda delle "cineserie" in Europa, nella seconda metà del XVIII secolo.

€ 180

Vai al lotto

82

Apuleius

Rara e graziosa edizione, profusamente illustrata con vivaci vignette xilografiche

Il dilettevole asino d'oro [...] Con la cui trasformazione si narrano novelle piacevoli, e ridicolose, avvenimenti esemplari, casi memorabili, & meraviglie diverse In Venetia: per il Bortoli, 1653.

In-12° 132x72. Collazionato completo. In Venetia: per il Bortoli, 1653. entro cornice editoriale, con marca xilografica. Volume con illustrazioni xilografiche nel testo. Fascicolo M pallidamente brunito, una macchiolina d'inchiostro sulla xilo a p. 73, e altre minime tracce del tempo. Cartonato marmorizzato posteriore con tassello cartaceo al dorso.

Bella opera interamente calcografica. Le splendide incisioni, che illustrano la vita e le gesta di Confucio incise da Helman 1743-1806, sono copiate da una serie di miniature cinesi inviate a Bertin dal missionario gesuita Amiot, residente a Pechino e ministro di Luigi XIV, nonché responsabile dei rapporti della Francia con la Cina. Ottimo esempio della diffusione della moda delle "cineserie" in Europa, nella seconda metà del XVIII secolo.

€ 140

[Vai al lotto](#)


83

Ardizzone Fabrizio

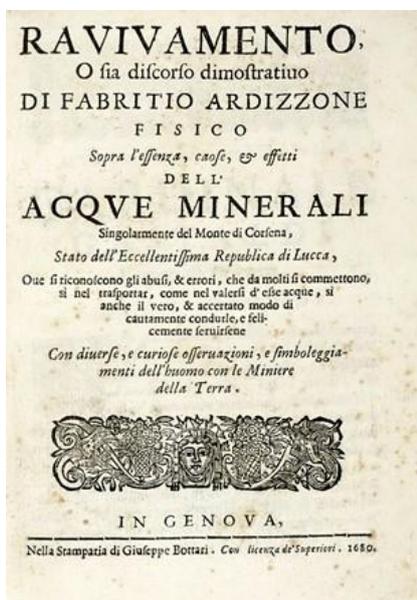
Interessante lotto con 3 copie della stessa opera stampate su carte diverse

Ravivamento o sia discorso [...] sopra l'essenza, caose, e effetti dell'acque minerali, singolarmente del Monte Corsena... In Genova: nella stamperia di Giuseppe Bottari, 1680.

Compongono il lotto: 1 Copia più marginosa in pergamena rigida settecentesca con titoli in oro al dorso, stampata su carta forte, con antiporta allegorica; 2 Copia più piccola in pergamena flessibile coeva, assente l'antiporta, gore, ma con carte di dedica ed errata in fine; 3 Copia in marocchino rosso moderno con antiporta e con errata in fine. Volumi non collazionati, di ...

-

€ 100

[Vai al lotto](#)


84

Auda Domenico

Con ricetta manoscritta in fine

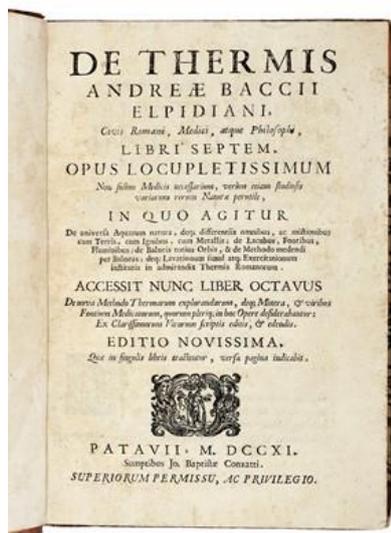
Breve compendio di maravigliosi segreti approvati, e praticati con felice successo nell'indisposizioni corporali. Diviso in quattro libri. In Venetia, et in Bassano: per il Remondini.

In-16° mm 139 x 76. Pagine: [20], 316. In Venetia, et in Bassano: per il Remondini. con bella xilografia di putini con una corona centrale. Privo di legatura ma collazione completa. In Venetia, et in Bassano: per il Remondini. con piccoli fori marginali senza perdite, alcune pagine pallidamente brunite e altre trascurabili tracce del tempo. Ultima carta con annotazione a mano del "Segreto per il [presumibilmente: vino] cotto" perso l'ang ...

-

€ 60

[Vai al lotto](#)

85

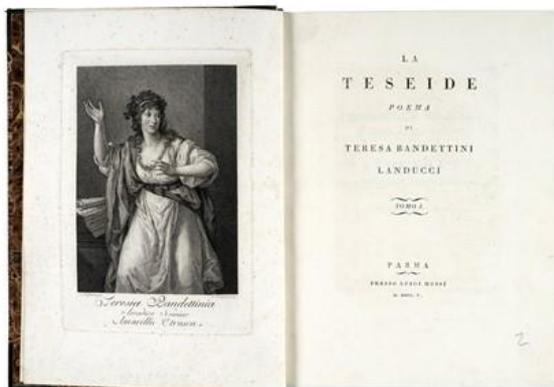
Bacci Andrea

Tutte le virtù delle acque termali

De thermis... Patavii: sumptibus Jo. Baptistæ Conzatti, 1711. In-folio mm 282x192. Patavii: sumptibus Jo. Baptistæ Conzatti, 1711. con piccola marca xilografica, grande marca in fine. Bella tavola calcografica a doppia pagina delle Terme di Diocleziano. Patavii: sumptibus Jo. Baptistæ Conzatti, 1711. un po' ingiallito e altre minori tracce del tempo. Non collazionato. Mezza pelle coeva con piatti marmorizzati, tagli rossi abrasioni alle estremità. Stimata edizione settecentesca di questo classico della balneologia termale pubblicato per la prima volta nel 1571, qui con l'aggiunta dell'ottavo libro *De nova Methode Thermarum explorandum* pp. 287-365 che tratta dei minerali e delle virtù di molte fonti minerali trascurate dal Bacci, che fu filosofo e professore di botanica, nonché medico archiatra di papa Sisto V. Molto utile l'*Index Copiosissimus* all'inizio, che rimanda a numerose località termali ...

€ 140

Vai al lotto



86

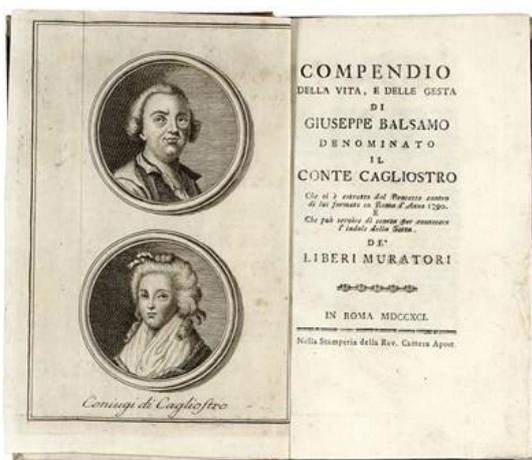
Bandettini Teresa

Bel lotto di opere di Teresa Bandettini, poetessa e ballerina lucchese

La Teseide. Poema [...] Tomo 1 [-2]. Parma: presso Luigi Mussi, 1805. [CON:] **Bandettini Teresa**, *Poesie varie [...] Tomo 1 [-2].* Parma: presso Luigi Mussi, 1805-1806. 4 volumi in-folio mm 290x210, il primo della Teseide con bel ritratto calcografico, elegantemente rilegati in modo uniforme in mezzo marocchino verde coevo con tasselli in marocchino marrone e decorazioni dorate al dorso, piatti e contropiatti marmorizzati minime tracce d ... Teresa Bandettini 1763-1837 nota anche con il nome arcadico di Amarilli Etrusca, fu un'illustre poetessa e ballerina italiana. Nel 1795 commissionò per sé un suo ritratto alla pittrice Angelica Kauffmann, ripreso dall'incisore Francesco Rosaspina all'antiporta della tragedia *La Teseide*, poema epico in 20 canti.

€ 240

Vai al lotto



87

Barbieri Giovanni

Compendio della vita e delle gesta di Giuseppe Balsamo denominato il conte Cagliostro... In Roma: nella stamperia della Rev. Camera Apost., 1791.

In-8° mm 184x103. Antiporta con i ritratti dei coniugi Cagliostro. Copia fresca, non collazionata. Mezza pelle posteriore, titolo dorato su tassello al dorso. Ristampa della seconda edizione di quest'opera che «[...] può considerarsi come pubblicazione ufficiale del Governo Pontificio. Interessante l'ultimo capitolo nel quale si racconta la scoperta di una Loggia Massonica a Roma nei pressi della Trinità dei Monti.» Lattanzi, 356. *Bibli ...*

€ 100

Vai al lotto

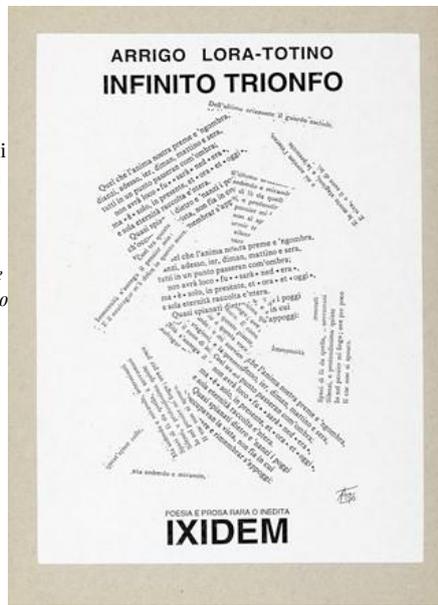
88

Barilli Renato

Fra significante e significato ristampa anastatica. XX secolo. 1 poster chiuso: mm 315x230; aperto: mm 945x690 stampato e illustrato in bianco e nero. Con, allegato, il pieghevole con i testi degli artisti. Il tutto perfettamente conservato entro cartella editoriale con titoli in nero al piatto anteriore. SI AGGIUNGE: **Aleramo Sibilla**, *Endimione*. *Poema drammatico in tre att ...*
I OPERA: *Ristampa anastatica del manifesto originale della mostra scoltasi a Pavia tra il 23 maggio - 30 giugno 1975, realizzato in occasione della mostra Ricordando realizzata dall'Università di Pavia e dal Collegio Cairolì. III OPERA:* *Foglio piegato a leporello con interventi verbosivi dell'Artista. Tiratura in 50 esemplari numerati e firmati da Arrigo Lora-Totino, autore dei testi, delle immagini e della copertina.*

€ 30

Vai al lotto



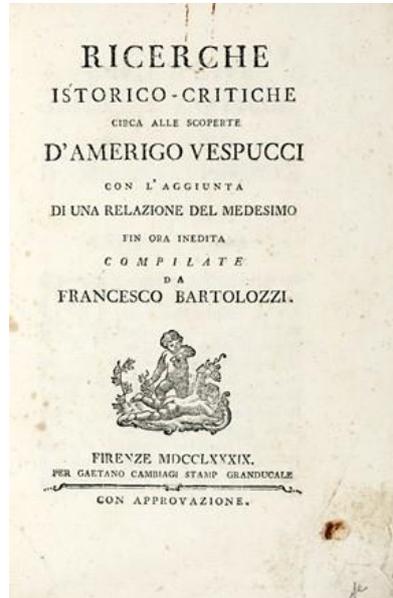
89

Bartolozzi Francesco

Ricerche storico-critiche circa alle scoperte d'Amerigo Vespucci... Firenze: per Gaetano Cambiagi stamp. granducale, 1789. In-8° mm 190x134. Firenze: per Gaetano Cambiagi stamp. granducale, 1789. con vignetta xilografica. Copia in barbe con qualche sporadica e leggera fioritura. Non collazionato. Mezza pelle moderna. Francesco Bartolozzi, fiorentino, fu uno dei maggiori incisori del suo tempo. Attivo a Londra dal 1764 al 1801, fu membro della Royal Academy e collaborò proficuamente con Angelica Kauffmann. Il capitolo finale della prima opera contiene una lettera di Amerigo Vespucci a Lorenzo di Pier Francesco de' Medici riguardante il suo terzo viaggio nelle Americhe.

€ 60

Vai al lotto



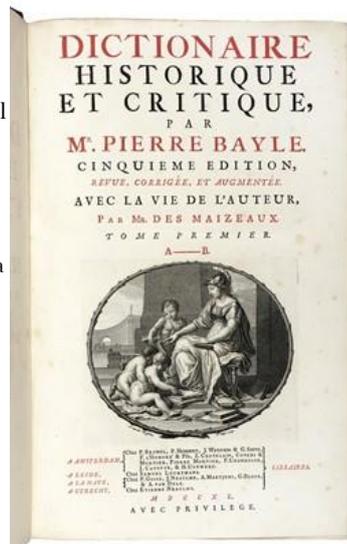
90

Bayle Pierre

Dictionnaire historique et critique [...] cinquième édition. Tome premier - quatrième. Amsterdam [et al.]: chez P. Brunel [et al.], 1740. 4 volumi in-folio mm 400x255. Frontespizi incisi a due colori con grande vignetta calcografica; una testatina incisa in rame in principio del primo volume, capilettera e finalini xilografici alle pagine. Usuali bruniture, più accentuate in alcuni fascicoli e fioriture sparse. Legatura in mezza pelle, con punte e piatti in carta marmorizzata; titoli in oro al dorso a 4 nervi. Sguardie i ... Incisioni realizzate da Pieter Tanjé.

€ 80

Vai al lotto





91

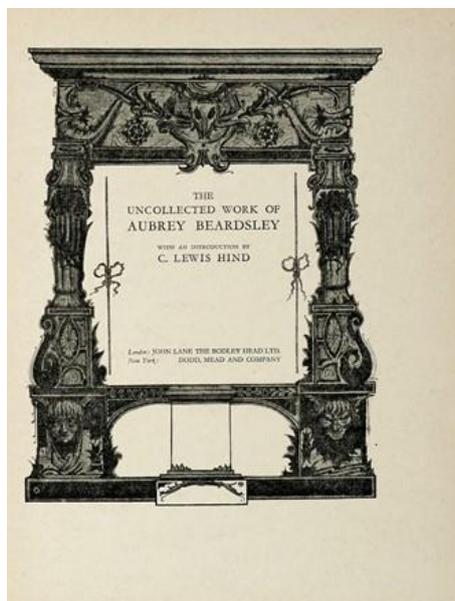
Bazzicaluve Ascanio Maria

*Nuovo trattato della peste e del contagio, e nuovo metodo curativo, e preservativo...*In Lucca: Per Sebastiano Domenico Cappuri, 1721.

In-8° piccolo mm 150x94. Volume completo, manca solo Y4 bianca. Macchie di inchiostro all'indice e altre trascurabili tracce del tempo. Pergamena flessibile coeva con titolo manoscritto al dorso sciupata. Rara edizione.

€ 120

Vai al lotto



92

Beardsley Aubrey

Lotto di 3 opere illustrate di Aubrey Beardsley. London: John Lane, 1899-1925.

Compongono il lotto: 1 *The early work of Aubrey Beardsley.* London: Jhon Lane, 1899; 2 *The later work of Aubrey Beardsley.* London: Jhon Lane, 1901; 3 *Uncollected work of Aubrey Beardsley...* London: John Lane, 1925. Terzo volume parzialmente slegato; opere complessivamente con difetti, non pas ...

Rara edizione.

€ 150

Vai al lotto



93

Belli Giuseppe Gioacchino

Alcuni sonetti [...] illustrati da Ciarrocchi. Verona: Editiones dominicae, 1968.

In-folio mm 375x270. Con 3 acqueforti a piena pagina firmate a lapis dall'Autore. Legatura in brossura editoriale illustrata, in cartella editoriale con titoli impressi in inchiostro nero al dorso. Entro custodia editoriale coordinata. Tiratura di 150 esemplari numerati. SI AGGIUNGE: **Id.**, *Alcuni sonetti.* Al colophon: Verona: Franco Riva, 1969. I ...

€ 200

Vai al lotto

94

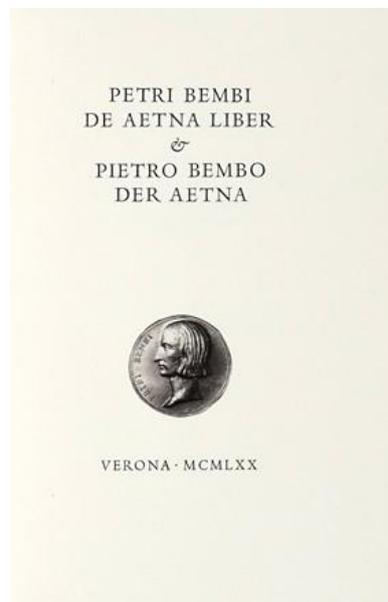
Bembo Pietro

De Aetna Liber et Pietro Bembo De Aetna. Verona: Officina Bodoni, 1970.

In-8° mm 235x155. Bella copia con riproduzione di una medaglia al frontespizio e legatura editoriale in mezzo marocchino verde con titoli sul dorso e fregio sul piatto anteriore. Entro cofanetto editoriale. Tiratura in 125 esemplari numerati.

€ 70

Vai al lotto



95

Benvenuti Giuseppe

Bella coppia di opere sui bagni termali in ricca legatura coeva

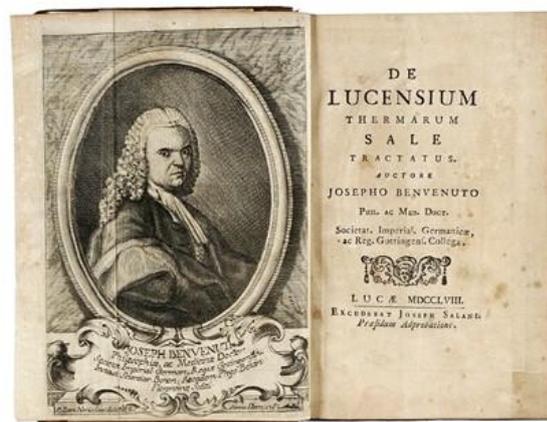
De Lucensium thermarum sale tractatus... Lucae: excudebat Joseph Salani, 1758.

In-8° mm 194x118. Tavola calcografica ripiegata prima del frontespizio con "Veduta dei bagni alla villa nello stato di Lucca", incisa da Giuseppe Maria Terreni. Lucae: excudebat Joseph Salani, 1758. con tavola piegata con ritratto dell'autore. RILEGATO CON: **Marino Giovanni Antonio**, *Delle acque termali di Vinadio usate in beccanda, bagno, doccia, stufa, ...*

I OPERA: Dedicata alle virtù terapeutiche dei sali contenuti nell'acqua delle terme di Lucca. II OPERA: Prima edizione in italiano.

€ 200

Vai al lotto



96

Beraldi Girolamo

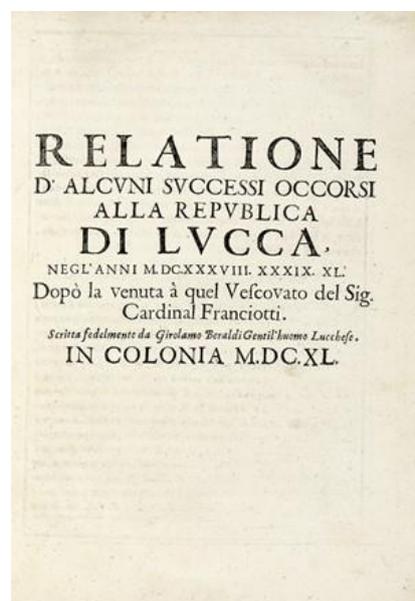
Relatione d'alcuni successi occorsi alla republica di Lucca, negl'anni 1638. 39. 40... In Colonia, 1640.

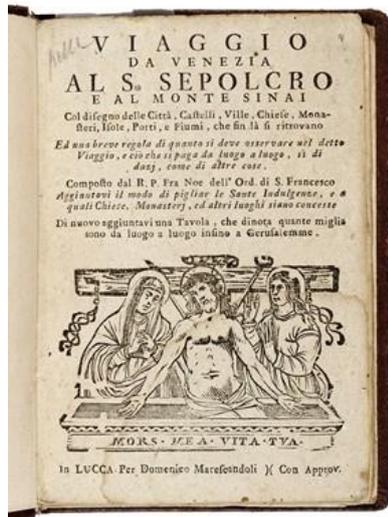
In-4° mm 250x192. Testo entro cornice editoriale. Buona copia completa con carte croccanti in piena pergamena flessibile coeva leggermente allentata.

Contiene, con proprio occhietto, *Difesa per la republica di Lucca contro le censure fulminate da monsig. Cesure Raccagni* a c. [49]. Opera probabilmente pubblicata a Lucca.

€ 80

Vai al lotto





97

Bianco Noè

Viaggio da Venezia al S. Sepolcro e al Monte Sinai col disegno delle Città, Castelli, Ville, Chiese, Monasterj, Isole, Porti, e Fiumi, che fin la si ritrovano... In Lucca: Per Domenico Marescandoli, s.d [ma inizi XVIII secolo].

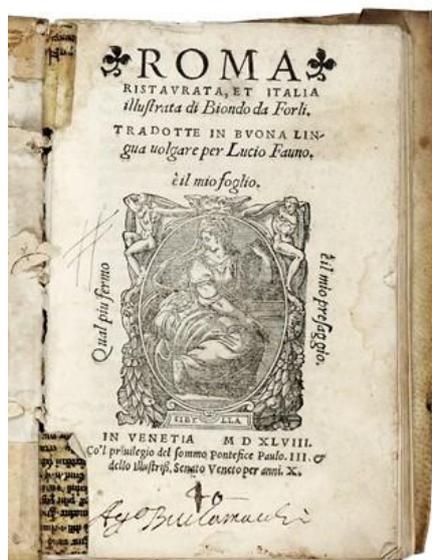
In 8° piccolo mm 146x98. Pagine: 192, profusamente illustrate da vignette xilografiche di varie dimensioni carte uniformemente ingiallite e con qualche macchia, xilografie talvolta un po' sbiadite.

Piena pelle moderna con titolo in oro al dorso. SI AGGIUNGE: **Petrucci Armando e Franca** a cura di, *Viazo da Venesia al Sancto Iherusalem*, Edizioni dell'Elefante, 1 ...

L'OPERA: Rara edizione stampata da Domenico Marescandoli, presumibilmente a inizio Settecento, con affascinanti illustrazioni che raffigurano vedute di città e isole, personaggi, monumenti, scene bibliche, animali.

€ 200

Vai al lotto



98

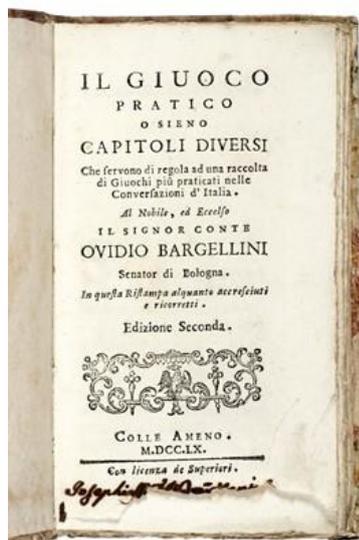
Biondo Flavio

Bella copia genuina di questa nota guida di Roma Roma restaurata, et Italia illustrata [...]. Tradotte in buona lingua volgare per Lucio Fauno. In Venetia: s.e. 1548 Al colophon: In Vinegia: per Michele Tramezzino, 1548.

In-8° mm 154x101. Collazionato completo, marca xilografica al frontespizio e in fine, capilettera in legno, testo in corsivo. In Venetia: s.e. 1548 Al colophon: In Vinegia: per Michele Tramezzino, 1548. un po' stanco, qualche piccola e leggera gora marginale, per il resto bella copia genuina e con frammenti di antica pergamena manoscritta nella legatura, che è in pergamena flessibile coeva un po' sciupata. Terza edizione in volgare la prima del 1542 della prima guida di Roma, in cui l'umanista forlivese Flavio Biondo descrive la città, nella prima parte, mentre nella seconda parla della penisola, dalle Alpi al golfo di Salerno.

€ 200

Vai al lotto



99

Bisteghi Raffaello

Con un capitolo sugli scacchi

Il giuoco pratico o sieno capitoli diversi [...] raccolta di giuochi piu praticati nelle conversazioni d'Italia... Tipografia di Colle Ameno, 1760.

In-12° mm 152x85. Opera in barbe, con una piccola mancanza al margine inferiore del frontespizio. Cartonato marmorizzato coevo con titoli manoscritti su tassello al dorso. Nota parzialmente cassata al frontespizio. Collazione su richiesta.

Tra i giochi elencati all'indice ci sono: biliardo, bocce, pallone, "rachetta", scacchi pp. 52-58, dama, "tarochini", cucù. Alle pp. 63-74 il "Giuoco delle Minchiate".

€ 100

Vai al lotto

100

Boccaccio Giovanni

La Theseide [...] Innamoramento piaceuole, & honesto di due giouani thebani. In Lucca, appresso Vincenzo Busdraghi ad istantia di Giulio Guidoboni, 1579.

In-8° piccolo mm 142x90. Marca xilografica al frontespizio, iniziali e fregi xilografici, testo in corsivo. Margine superiore corto e talvolta rifilato, e altre tracce del tempo. Non collazionato. Mezzo vitellino posteriore.

Pregevole edizione, rarissima sul mercato, della *Teseida* di Boccaccio, poema da lui composto per dimostrare che un'epopea classica poteva essere scritta in vernacolare. Fu stampata per la prima volta a Ferrara nel 1475; dopo l'edizione veneziana del 1529, riapparve in Italia solo cinquant'anni dopo, grazie a Nicolò Granucci, che riscrisse il testo in prosa. L'opera servì come fonte primaria per la *Knight's Tale* di Geoffrey Chaucer.

€ 140

Vai al lotto



101

Boccaccio Giovanni

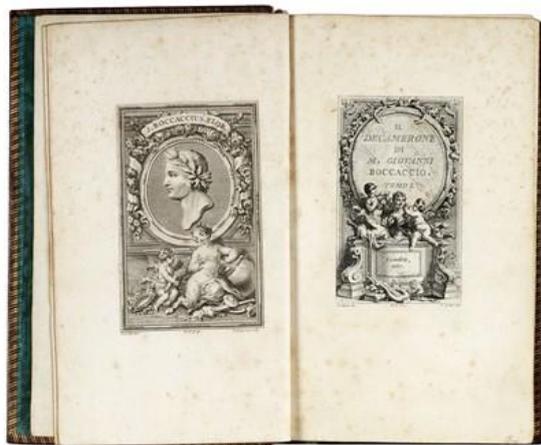
Uno dei più celebri figurati francesi del Settecento

Il Decamerone [...] Tomo 1. [-5]. Londra [i.e. Parigi]: [Praul], 1757.

5 volumi in-8° mm 210x130. Con 109 di 110 tavole incise in rame fuori testo e numerate. Con 1 antiporta e 5 frontespizi calcografici. Testatine e finalini incisi in rame. Volumi non collazionati. Marochino rosso coevo, piatti riquadrati da triplo filetto, dorsi lisci titoli e decorazioni dorate, unghiatura e dentelles dorate, sguardie in carta turchese, tagli dorati dorsi un ...

Edizione magnificamente illustrata, ricercata e considerata uno dei migliori lavori tipografici del Settecento francese. Cohen-Ricci, 158-160: «Un des livres illustrés des plus réussis de tout le XVIII siècle»; € 100

Vai al lotto



102

Boccaccio Giovanni

Il Decameron [...] tratto dall'ottimo testo scritto da Fran.co d'Amaretto Mannelli sull'originale dell'Autore. [Lucca: Giusti-Cambiagi, 1761].

In-4° mm 270x196. Antiporta con ritratto calcografico dell'autore, frontespizio calcografico, tavola ripiegata con albero genealogico della famiglia Mannelli, un facsimile e un ritratto del Mannelli, il tutto finemente inciso in rame. Pagine di testo uniformemente brunite in modo pallido, non collazionato. Mezza pergamena posteriore con piatti in cartonato marmorizzato.

BACCHI DELLA LEGA, 51-52: "Questa celebre edizione, curata dal Guadagni e dal Bandini, si eseguì in Lucca coi torchi di Jacopo Giusti, e credesi per conto dello stampatore Cambiagi di Firenze...". GAMBA, 187: "Stimatissima edizione...". *Choix* II, 2898.

€ 60

Vai al lotto





103

Boccaccio Giovanni

Decameron [...]. Illustrazioni di Elvio Marchionni. Bologna: Art'è, 2003.

In-folio mm 450x315. Ottimo esemplare, profusamente illustrato a colori da Elvio Marchionni. Legatura originale in piena pelle, con titoli in oro al dorso e placca in argento sbalzato al piatto anteriore, realizzata dall'Artista. Entro cofanetto editoriale in piena tela grigia con titoli al piatto e al dorso. Uno dei 75 esemplari in numeri romani, su una tiratura complessiva di 1050 co ...

€ 100

Vai al lotto



104

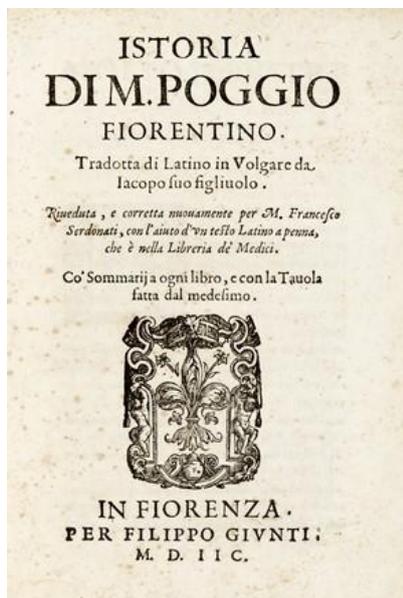
Boncompain Pierre

Cantico dei Cantici [...]. Illustrazioni di Pierre Boncompain. Bologna: Art'è, 2002.

In-folio mm 450x315. Ottimo esemplare, profusamente illustrato a colori da Pierre Boncompain. Legatura originale in piena pelle, con titoli in oro al dorso e una serigrafia originale a dodici colori su lastra d'acciaio ricoperta in oro 24 k dell'Artista al piatto anteriore. Entro cofanetto editoriale in piena seta con titoli in oro al piatto e al dorso. Presente, e ottimamente conserva ...

€ 60

Vai al lotto



105

Bracciolini Poggio

Istoria di M. Poggio Fiorentino. Tradotta di Latino in Volgare da Iacopo suo figliuolo... In Fiorenza: Per Filippo Giunti, 1598.

In-4° mm 219x147. Marca xilografica Giunti al frontespizio. Carte occasionalmente brunite in modo pallido, fioriture marginali, minima galleria di tarlo all'angolo superiore esterno delle prime sei carte. Non collazionato. Pergamena semi-flessibile settecentesca con titolo manoscritto al dorso e tagli rossi.

Brunet IV, 771; Gamba 1137: «Bella edizione» € 180

Vai al lotto

106

Bressiani Giuseppe

Le turbulenze di Cremona per l'armi della Francia, Savoia, e Modena, de gli anni 1647. & 1648... In Cremona: Per Gio. Pietro Zanni, 1650.

In-12° mm 192x133. In Cremona: Per Gio. Pietro Zanni, 1650. con grande vignetta xilografica allegoria della città di Cremona. Tavola con ritratto calcografico dell'autore. Carte leggermente ingiallite, qualche macchietta in margine. Non collazionato. Legatura in cartone con titolo dorato in tassello al dorso in pelle spellato. Prima edizione di questa relazione dell'attacco subito da Cremona e paesi limitrofi.

€ 120

Vai al lotto



107

Bulich Saul

Due opere illustrate da Paolo Stoppa

Parabole. Verona: Franco Riva, 1967.

In-folio piccolo mm 375x270. Con 1 acquaforte acquerellata a mano di **Paolo Stoppa**, sciolta fuori testo, numerata e firmata a matita dall'Artista. Entro cartella editoriale in pieno cartonato, con titoli al dorso e marca al piatto anteriore. SI AGGIUNGE: **Cavalca Domenico**, *Sant'Abraam Romito e la Nipote Maria.* Milano: Franco Riva, 1986. Con quindici ...

€ 80

Vai al lotto



108

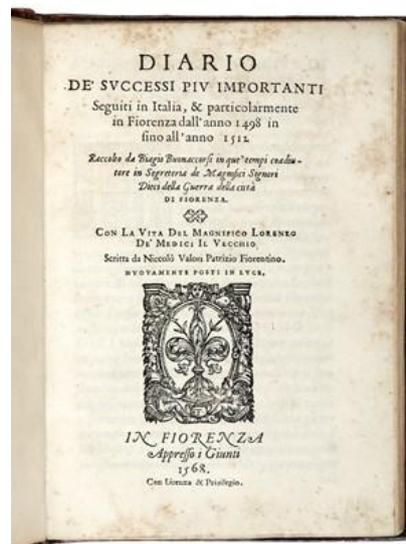
Buonaccorsi Biagio

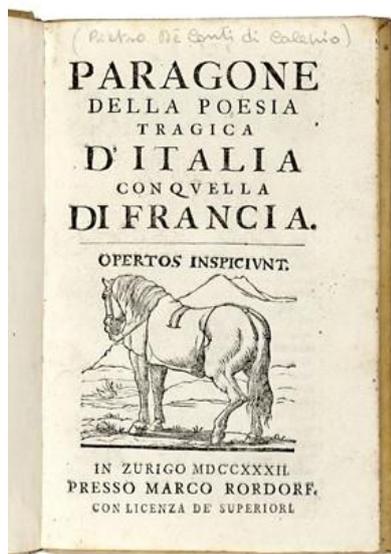
Diario de' successi piu importanti seguiti in Italia, & particolarmente in Fiorenza dall'anno 1498 in sino all'anno 1512 [...] Con la vita del Magnifico Lorenzo De' Medici il vecchio... Fiorenza: Appresso i Giunti, 1568.

In-4° mm 225x152. Marca xilografica giuntina al frontespizio e ripetuta in fine. Carte fiorite ai margini. Non collazionato. Legatura in piena pelle posteriore con titoli al dorso rifatto. Prima edizione. La vita di Lorenzo, che usualmente si trova legata prima del *Diario*, in questo esemplare è legata in fine. MORENI, I, 184. BRUNET I 1393. GAMBA II, 1274. GRAESSE I, p. 573.

€ 200

Vai al lotto





109

Calepio Pietro

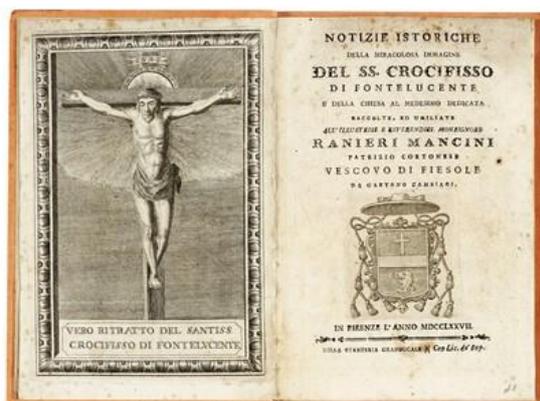
Paragone della poesia tragica d'Italia con quella di Francia. Zurigo: Marco Rordorf, 1732.

In-16° mm 160x105. Vignetta xilografica frontespizio. Legatura coeva in piena pergamena, con titoli in oro su tassello al dorso e tagli spruzzati. SI AGGIUNGE: **Vaugelas Claude Favre de**, *Remarques sur la langue françoise...* A Paris: chez Louys Billaine, 1670.

1 OPERA: Non comune edizione originale di questa fortunata opera che propone una più libera interpretazione dei dettami aristotelici attraverso l'analisi dei poeti tragici italiani e francesi.

€ 50

Vai al lotto



110

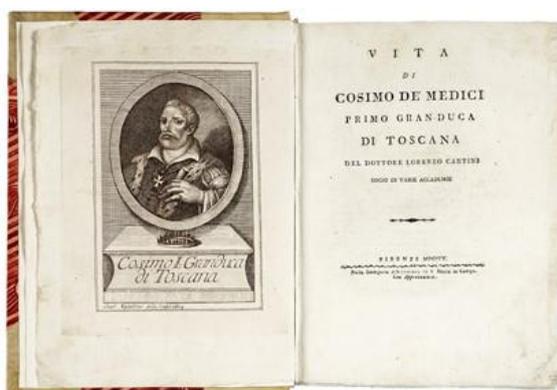
Cambiagi Gaetano

Notizie istoriche della miracolosa immagine del ss. crocifisso di Fontelucente... In Firenze: nella Stamperia granducale, 1777.

In-8° mm 174x116. Antiporta calcografica con il "vero ritratto del Santiss. Crocifisso di Fontelucente", frontespizio con stemma calcografico del dedicatario Ranieri Mancini, vescovo di Fiesole. Collazionato completo. Cartoncino flessibile moderno.

€ 100

Vai al lotto



111

Cantini Lorenzo

Dalla collezione del Prior Ricasoli

Vita di Cosimo de' Medici primo granduca di Toscana... Firenze: nella stamperia Albizziniana da S. Maria in Campo, 1805.

In-4° mm 242x175. Al contropiatto anteriore ex libris armoriale Ricasoli. Antiporta con tavola calcografica con ritratto di Cosimo I Granduca di Toscana. Carte croccanti, alcune leggermente ingiallite. Non collazionato. Legatura in mezza pergamena recente con titoli manoscritti al dorso.

€ 60

Vai al lotto

112

Carocci Guido
Del Lungo Isidoro

Collezione di placchette otto-novecentesche dedicate a Firenze

Il Ghetto di Firenze e i suoi ricordi. Firenze: Galletti e Cocci, 1886.

In-16° mm 167x110. Brossura beige con titolo in rosso e nero al piatto anteriore. SI AGGIUNGE: **Guido Carocci**, *Monumenti e oggetti d'arte nei comuni toscani: Lastra a Signa.* Firenze: tipografia Minori Corrigendi, 1895. SI AGGIUNGE: **Idem**, *Il viale de' colli...* Firenze: Tipografia cooperativa, 1872. SI AGGIUNGE: **Idem**, *L...*

€ 70

Vai al lotto



113

Castiglioni Carlo Ottavio

Le monete arabe del museo civico archeologico di Milano

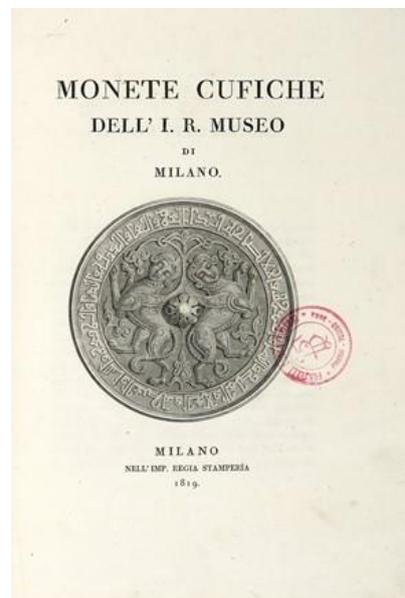
Monete cufiche dell'I.R. Museo di Milano. Milano: nell'imp. regia stamperia, 1819.

In-folio mm 322x222. Volume quasi del tutto intonso, con 18 tavole calcografiche in fine. Cartonato marmorizzato verde, tassello cartaceo al dorso.

Raccolta con ricche descrizioni delle 300 monete arabe del museo civico archeologico di Milano.

€ 160

Vai al lotto



114

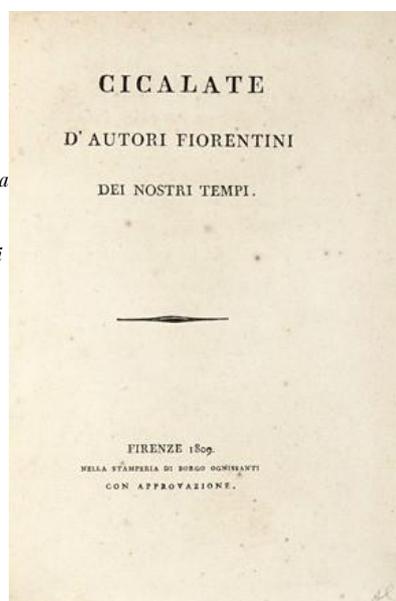
Cateni Cammillo

Cicalate d'autori fiorentini dei nostri tempi. Firenze, 1809.

In-8° mm 210 x 150. In barbe in legatura moderna in mezza pelle. Comprende, come si evince dall' "Indice di ciò che contiene questo volume": *Cicalata di Cammillo Cateni in lode dei maccheroni; Cicalata di Ottavio Canovai in lode dei nasi schiacciati; Lettera in versi martelliani di Luigi Clasio in lode dell'ombrello; Cicalata di Gio. Battista Zannoni in lode dell'asino; Cicalata di Luigi Clasio in lode dei gobbì; Cicalata di Cammillo Cateni in lode del bue; Cicalata d'Ottavio Canovai...*

€ 40

Vai al lotto





115

Catone Uticense [pseud. di Santucci Leone]

A p. 44 indovinello sul libro, a p. 61 sulla libreria

*Enimmi di Caton l'Uticense lucchese...*In Venetia: per Andrea Poletti, [1698?].

In-8° mm 155x106. Bello stemma calcografico della dedicataria Eleonora Pepoli Mansi in antiporta; fregi tipografici ad ogni pagina, testo in corsivo. Gore sbiadite in alcuni punti, più visibili alle ultime carte. Non collazionato. Legatura in cartonato marmorizzato. Affascinante raccolta di indovinelli con le soluzioni in fine. L'opera, datata in dedica 1689, non figura nei principali repertori; Melzi cita la sola, e di molto successiva, edizione del 1780. Un riferimento compare nel *Catalogo della libreria Floncel* p. 349, n. 4888 dove si riporta una terza im ...

€ 80

Vai al lotto



116

Cavalcanti Bartolomeo

La seconda opera stampata da Vincenzo Busdraghi

*Giuditio sopra la Tragedia di Canace & Macareo con molte utili considerationi circa l'arte tragica...*Al colophon: In Lucca: per Vincentio Busdrago, a di 4 di Maggio 1550.

In-8° piccolo mm156x98. Al colophon: In Lucca: per Vincentio Busdrago, a di 4 di Maggio 1550. architettonico xilografico leggermente rifilato, altra marca più grande in fine, secondo frontespizio con altra marca. Qualche occasionale, sbiadita e marginale fioritura. Testo in corsivo con iniziali xilografiche. Non collazionato. Marocchino rosso moderno con titoli dorati ai piatti. Seconda opera stampata dal Busdraghi, dopo le introvabili *Quattro delle novelle dell'honoratissimo Molza* impresse nel 1549. Il testo della *Canace* di Sperone Speroni è «preceduto da un *Giuditio sopra la tragedia* di "autore occulto" B. Cavalcanti. Nella dedica a Giovan Battista Giraldi Cinzio 4 maggio 1550 il B. scrive: "Sendo ridotta la mia stampa [stamperia] a termine ch'io comincio a servirmene, & in ...

€ 100

Vai al lotto



117

Cerati Antonio

*Le ville lucchesi con altri opuscoli in versi ed in prosa...*Al

colophon: Parma: dalla Stamperia Reale, 1783.

In-4° mm 204x130. Al colophon: Parma: dalla Stamperia Reale, 1783, e testo entro cornice xilografica a motivi geometrici. Qualche lieve macchiolina occasionale, pagina vii-viii quasi sciolta. Non collazionato. Marocchino rosso moderno con decorazioni dorate, tagli spruzzati di rosso.

Prima edizione di quest'opera dedicata dall'A. al Marchese Francesco Buonvisi e all'Abate Francesco Venini, professore di matematica all'Ateneo parmense. Rispetto all'esemplare citato dal Brooks n. 239, manca la dicitura "Pastore arcade" in fine al frontespizio. Magnifico esempio dell'arte bodoniana.

€ 60

Vai al lotto

118

Cerati Antonio

Copia marginosa

Le ville lucchesi con altri opuscoli in versi ed in prosa... Al colophon: Parma: dalla Stamperia Reale, 1783.

In-4° mm 209x150. Al colophon: Parma: dalla Stamperia Reale, 1783. e testo entro cornice xilografica a motivi geometrici. Carte fresche e croccanti. Mezza pelle coeva, titolo dorato su tassello verde al dorso, piatti marmorizzati un po' sciupata.

Prima edizione di quest'opera dedicata dall'A. al Marchese Francesco Buonvisi e all'Abate Francesco Venini, professore di matematica all'Ateneo parmense. Rispetto all'esemplare citato dal Brooks n. 239, manca la dicitura "Pastore arcade" in fine al frontespizio. Magnifico esempio dell'arte bodoniana.

€ 80

Vai al lotto



119

Cianfogni Pier Nolasco

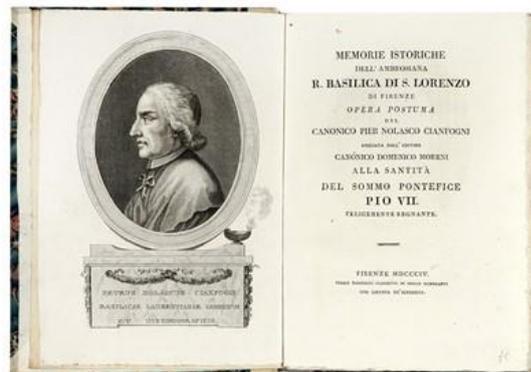
Memorie istoriche dell'Ambrosiana r. Basilica di S. Lorenzo di Firenze... Tomo I-II. Firenze: presso Domenico Giardetti in borgo Ognissanti, 1804.

In-4° mm 270x188. Esemplari in barbe. Antiporta calcografica con ritratto di Pietro Nolasco. Tavola con antico prospetto della Basilica di S. Lorenzo di Firenze a pagina 126. Carte fresche e croccanti. Nel lotto in legatura uniforme anche la *Continuazione delle Memorie istoriche* di Domenico Moreni del 1816-17 con qualche pallida brunitura. Qualche carta ancora intonsa. Volumi non ...

-

€ 100

Vai al lotto



120

Cocteau Jean

Lotto di tre opere di Jean Cocteau. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Cocteau Jean**, *Poésie critique. I-II.* Paris : Gallimard, 1959-60; 2 **Id.**, *La difficulté d'être.* Monaco : Rocher, 1953; 3 **Id.**, *Essai de critique indirecte...* Paris: B. Grasset, 1932.

-

€ 30

Vai al lotto





121

Collodi Carlo

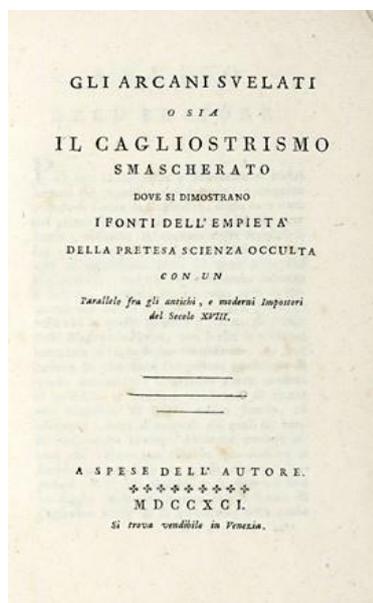
Lotto di quattro opere a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento, con una rara edizione di Pinocchio

Le avventure di Pinocchio: storia di un burattino. Firenze: Salani, 1930.

In-4° 190x127. Collazione completa. Copertina meno nota disegnata da M. A. Cavaliere, all'interno del volume varie illustrazioni del pittore Corrado Sarri. Pagine leggermente ingiallite con qualche fioritura e legatura un po' scollata in carta. SI AGGIUNGE: **Collodi Carlo**, *Occhi e nasi...* Firenze: Felice Paggi, 1884. SI AGGIUNGE: **Bruno Cicognani**, ...

€ 50

Vai al lotto



122

Compagnoni Giuseppe

Con il Compendio stampato su carta azzurrina

Lotto di 2 opere sul Conte Cagliostro. XVIII secolo.

Compongono il lotto: 1 **Compagnoni Giuseppe**, *Gli arcani svelati o sia Il cagliostro smascherato...* S.l.: s.e., 1791; 2 **Barberi Giovanni**, *Compendio della vita, e delle gesta di Giuseppe Balsamo denominato conte Cagliostro...* In Roma: Nella stamperia della Rev. Camera Apostolica, 1791.

II OPERA: Esemplare stampato su carta azzurra, mancante dell'antiporta. Si tratta della più veritiera biografia di Cagliostro, scritta da Giovanni Barberi, istruttore del famoso processo celebrato a Roma contro l'avventuriero siciliano. Per l'istruttoria, l'autore si servì dell'inaccessibile documentazione della Santa Sede. L'opera è divisa in quattro capitoli, la prima parte tratta della vita del Cagliostro, la seconda della storia della Massoneria e del rito egiziano da ...

€ 160

Vai al lotto



123

Corio Bernardino

Affascinante lotto di storia milanese, con provenienza

L'istoria di Milano volgarmente scritta... In Vinegia: per Giovan Maria Bonelli, 1554.

In-4° mm 205x150. Carte: [36], 557. Assente l'ultima bianca. Testo in corsivo con belle iniziali xilografiche abitate, molte affascinanti antiche *manuculae* in margine, disegnate dal proprietario che ha anche annotato e sottolineato l'opera in punti. Qualche fascicolo occasionalmente brunito, qualche forellino marginale causato da bruciatura da inchiostro, un lavorino di ...

I OPERA: Seconda edizione, dopo la prima del 1503, della più importante storia di Milano, divisa in sette parti, dalle origini alla fuga di Ludovico il Moro in Germania, con annotazioni, maniculae e sottolineature di poco posteriori. GRAESSE II, 264. II OPERA: Prima edizione della migliore bio-bibliografia milanese dopo quella dell'Argelati, **appartenuta a Felice Calvi** 1822-1901, storico, scrittore e studioso di storia mi ...

€ 500

Vai al lotto

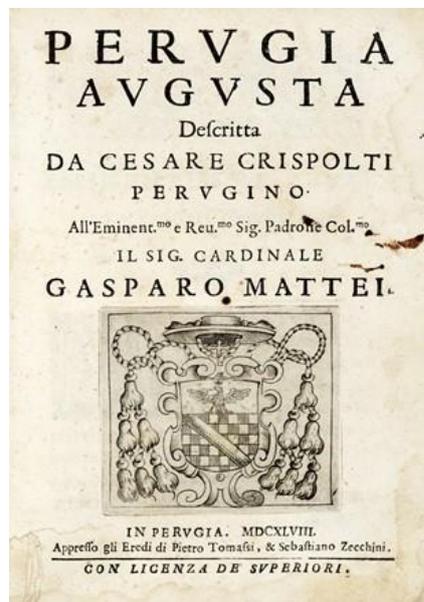
124

Crispolti Cesare

Perugia augusta... In Perugia: appresso gli Eredi di Pietro Tomassi, & Sebastiano Zecchini, 1648.
In-4° mm199x147. Stemma calcografico del dedicatario, Gaspare Mattei, sul frontespizio. Scompleto. Primo fascicolo sciolto e un po' gualcito, strappetto al frontespizio, aloni marginale, lavori di tarlo al margine interno ed inferiore. Pergamena flessibile coeva.

€ 50

Vai al lotto



125

D'Annunzio Gabriele

Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi. Vol. I-II. In Milano: Fratelli Treves, 1903-1904.
2 volumi in-4° mm 238x176. In Milano: Fratelli Treves, 1903-1904. illustrato inciso in legno a inchiostro rosso e nero. Capilettera e finalini xilografici, testo stampato in rosso e nero. Splendide illustrazioni in nero nel testo. Internamente in buone condizioni di conservazione. Cartonato editoriale con belle impressioni in oro ai piatti e con lacerti di legacci sciupato, dorsi assenti.
Prima edizione. Cfr. DE MEDICI 51, 55; GAMBETTI-VEZZOSI 252; GUABELLO 158, 161.

€ 80

Vai al lotto



126

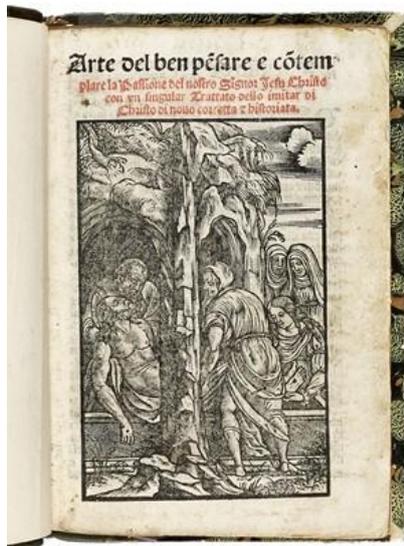
D'Annunzio Gabriele

La figlia di Iorio tragedia pastorale [...] riprodotta integralmente dal manoscritto autografo già in possesso di Francesco Paolo Michetti... S.l.: Fondazione Treccani degli Alfieri per la storia di Milano, 1956.
In-folio mm 348x255. Buona copia in barbe. Legatura originale in piena pergamena con titoli impressi in oro al piatto anteriore, decorazioni dorate ai comparti del dorso a 5 nervetti. Sguardie in seta verde con impressioni oro. Tracce di polvere ai piatti, altrimenti ottima conservazione. Entro cofanetto editoriale in mezza tela, con piatti marmorizzati. Esemplare non numerato, su una t...

€ 40

Vai al lotto





127

da Lucca Pietro

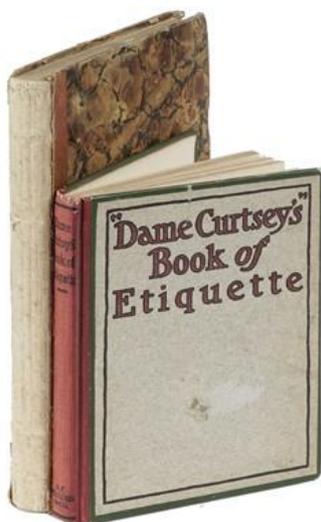
Post-incunabolo figurato

Arte del ben pensare e contemplare la passione del nostro signor Jhesu Christo... Al colophon: Stampata in Venegia: per Nicolo de Aristotele de Ferrara detto el Zoppino, nel ano di nostra salute 1527 del mese de aprile.

In-8° mm 155x104. Al colophon: Stampata in Venegia: per Nicolo de Aristotele de Ferrara detto el Zoppino, nel ano di nostra salute 1527 del mese de aprile. in rosso e nero con grande e bella xilografia che ritrae la sepoltura di Cristo, altre vignette xilografiche nel testo, che è in gotico su due colonne, grande xilografia in fine con Cristo risorto. Volume con difetti e mancanze, mutilo alla carta 95, non collazionato. Mezza pelle verde moderna, piatti marmorizzati, dorso con titoli e filetti dorati a ...

€ 140

Vai al lotto



128

Dandolo Tullio

Stregoneria e bon ton

La signora di Monza e le streghe del Tirolo: processi famosi. Milano: Tipografia e libreria Arcivescovile, Ditta Boniardi-Pogliani di Ermenegildo Besozzi, 1855.

In-8° mm 230x149. Con qualche fioritura e macchia lieve sparsa. Legatura in cartonato, dorso assente. SI AGGIUNGE: **Ellye Howell Glover**, *Dame Courtsey's' Book of etiquette.* Chicago: A.C. McClurg & Co., 1909.

€ 40

Vai al lotto



129

Daniello Bernardino

Copia genuina e fresca di uno dei primi trattati di poetica in volgare

La poetica di Bernardino Daniello lucchese. Al colophon: In Vinegia: per Giovan'Antonio di Nicolini da Sabio, 1536.

In-4° mm 217x156. Pagine: 136, [4], ultima bianca. Minima gora marginale all'angolo esterno inferiore del primo fascicolo ma per il resto copia fresca e croccante nella sua pergamena flessibile coeva con anno annotato al piatto anteriore, con graziosi laccetti rossi moderni dorso un po' sciupato.

Edizione originale di uno dei primi trattati di poetica in volgare. Si tratta della prima difesa della poesia contro la filosofia che sia stata fatta nel secolo XVI, e consta di due libri. Nel primo libro, l'autore pone subito in chiaro la funzione pedagogico-morale della poesia, nel secondo analizza l'elocuzione che si divide in grave, mezzana e umile. L'opera fu elogiata dall'Aretino e apprezzata dal Dolce, che la inserì nella sua *Libreria*.

€ 140

Vai al lotto

130

De Rossi Giovanni Gherardo

Stampato su carta pesante con barbe e in elegante legatura coeva

Scherzi poetici e pittorici. Al colophon: Parma: co' tipi bodoniani, 1795.

In-4° mm 232x153. Carte: [1] 53 [1] carte. Al colophon: Parma: co' tipi bodoniani, 1795. pittorico calcografico. Volume in barbe completo delle 40 tavole calcografiche delle quali 8 arrossate, stampato su carta pesante. Cartonato coevo con doppio tassello al dorso.

BROOKS 601.

€ 200

Vai al lotto



131

De Rossi Giovanni Giacomo

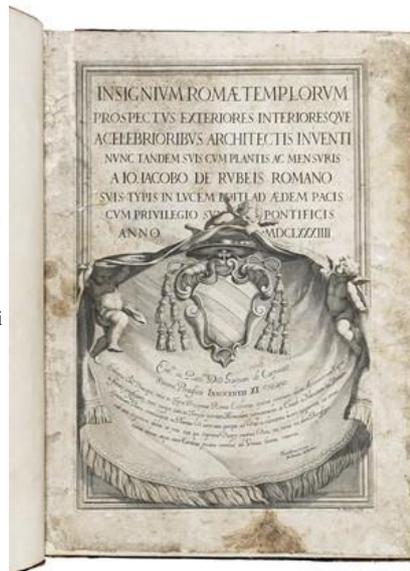
Insignium Romae templorum prospectus exteriores interioresque a celebrioribus architectis inventi...[Roma]: a Io. Iacobo de Rubeis, 1684.

2 volumi in folio mm 504x364. Esemplare scompleto: primo volume con frontespizio e 46 tavole numerate, secondo volume con 67 tavole numerate. Entrambi i volumi sono interamente calcografici. I volumi per la loro interezza sono stati anticamente restaurati e le tavole applicate su un rinforzo in tela. Piatto anteriore del secondo volume quasi staccato e altri difetti. Lotto non passibile di re ...

Affascinante galleria di piante architettoniche, prospetti e spaccati di chiese di Roma e di altre città, incise su disegni del Bernini, Michelangelo, Borromini, Vignola, Moderna, L. Nuvoloni ed altri.

€ 100

Vai al lotto



132

De Sanctis Sante

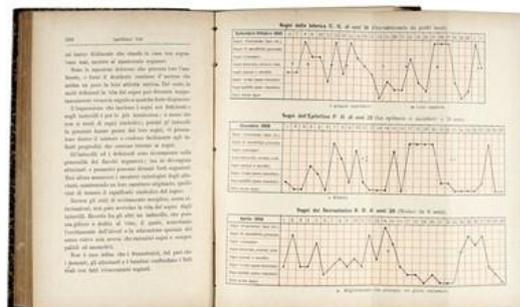
I sogni. Studi psicologici e clinici di un alienista. Torino: Bocca, 1899.

In-8° mm 195x120. Ottima copia, completa della tavola ripiegata con i *Sogni dell'Isterica, dell'Epilettico e del Nevrastenico*. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso. SI AGGIUNGE: **Ponticelli Silvestro Antonio**, *Di tre specie di affezione isterica, e ipocondriaca...* In Lucca: per Vi ...

I OPERA: Testo fondamentale per la storia della psichiatria di un corrispondente italiano di Freud, successivamente padre negli anni venti della n€psichiatria infantile. Raro.

€ 70

Vai al lotto





133

Della Casa Giovanni

La prima edizione del celebre Galateo di Monsignor Della Casa

[*Rime, et Prose*]. [Impresse in Vinegia, per Nicolo Bevilacqua, nel mese d'ottobre 1558] Al colophon: Impresse in Vinegia, ad instantia di m. Erasmo Gemini.

In-4° mm 227x168. [Impresse in Vinegia, per Nicolo Bevilacqua, nel mese d'ottobre 1558] Al colophon: Impresse in Vinegia, ad instantia di m. Erasmo Gemini. assente, non collazionato. [RILEGATO CON:] **Francesco Vimercati**, *In eam partem duodecimi libri metaphys. Aristotelis, in qua de Deo & caeteris mentibus diuinis disseritur, commentarii...* Parisiis: ex typographia Matthaei Daudis, 1551. Qualche pallida gora marginale e qualche fioritura. Pergamena flessibile coeva sciupat ...

Prima edizione del "Galatheo" che principia a p. 82, preceduto dalle *Rime* e dall'*Oratione* a Carlo V. GAMBA, 278: "Prima, bella ed originale edizione. Questo libro è impresso con i caratteri e le maiuscole intagliate in legno, delle quali Paolo Manuzio si servì pe' i libri impressi nell'Accademia Veneziana, per lo che venne dal Renouard inserito ne' suoi Annali degli Aldi". € 200

Vai al lotto



134

Della Porta Giovan Battista

La Fisonomia dell'huomo [...] libri sei. Tradotti di latino in volgare, e dall'istesso Autore accresciuti di figure... In Padova: per Pietro Paolo Tozzi, 1613.

In-4° mm 214x160. Grande vignetta xilografica al frontespizio, stemma del dedicatario a piena pagina al verso della carta del frontespizio, ritratto del dedicatario a piena pagina al verso di carta a3; capilettera, testatine, finalini e moltissime illustrazioni a mezza pagina nel testo, il tutto inciso in legno. Scompleto e con fascicoli mol ...

Seconda edizione italiana di questo classico della fisionomia. Cfr. Caillet 8857; Cicognara 2459; *Choix* < ...

€ 140

Vai al lotto



135

Della Rena Cosimo

Della serie degli antichi duchi e marchesi di Toscana... In

Firenze: per i successori di Niccolò Cocchini, 1690 In

Firenze: per Niccolò Cocchini, e suoi successori, 1690.

In-folio mm 370x258. Volume in barbe. Tavola xilografica raffigurante il disegno della statua d'Eraclio della Piazza della città di Barletta in Puglia. Varie tavole genealogiche ripiegate. Qualche pallida e occasionale fioritura. Legatura in mezza pergamena coeva con piatti in cartonato rustico e titolo manoscritto al dorso. SI

AGGIUNGE: **Camici Ippolito**, Seconda p ...

€ 320

Vai al lotto

136

Della Valle Pietro

Pietro della Valle in Turchia, Persia e India

Lotto con 3 volumi dei viaggi di Pietro della Valle. In Venetia: Presso Paolo Baglioni, 1661-1663.

Compongono il lotto: 1 **Della Valle Pietro**, *Viaggi [...] la Persia. Parte prima*. In Venetia: presso Paolo Baglioni, 1661; 2 **Idem**, *Viaggi [...] la Turchia, e la Persia*. In Venetia: presso Paolo Baglioni, 1661; 3 **Idem**, *Viaggi [...] Parte terza cioè l'India, co'l ritorno alla Patria*. In Venetia: presso Pao ...

€ 240

Vai al lotto



137

Domaneschi Pietro Maria

Biografie dei Cremonesi illustri

De rebus coenobii cremonensis ordinis

praedicatorum? Cremona: Ex Typographia Petri Ricchini, 1767. In-4° mm 236x170. Belle carte croccanti. Non collazionato. Pergamena rigida coeva con titoli in oro sul tassello al dorso, tagli spruzzati minimi difetti.

Cronologia di Cremona dalle origini al settecento, con biografie dei cremonesi illustri religiosi, politici e letterati, elencati nell'indice cronologico in fine, dal beato Rolando i.e. Rolando da Cremona, 1178 ca-1259, teologo a Felice Maria Lazzaroni da Cremona 1712-1718.

€ 120

Vai al lotto



138

Domenichi Lodovico

Facetie, motti, et burle, di diversi signori et persone

private... In Venetia: appresso Giacomo Cornetti, 1588.

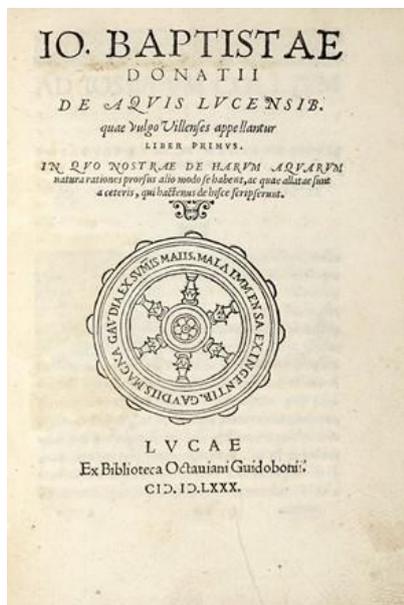
In-8° piccolo mm 145x95. Marca xilografica al frontespizio, testo in corsivo. Carte un po' ingiallite, margine superiore un po' corto, un lavorino di tarlo in margine, qualche sottolineatura. Piena pergamena antica con titolo e fregio manoscritti al dorso, tagli azzurri. Collazione su richiesta.

Reimpressione riveduta ed emendata di questa raccolta di aneddoti e facezie compilata dal Domenichi, qui accresciuta di un settimo libro e di nuovi motti raccolti da Tommaso Porcacchi. Alla p. 303 "Gigi pazzo porco sconcio", alla p. 243 "Satanasso castiga un diavolino".

€ 100

Vai al lotto





139

Donati Giovanni Battista

Sulle acque termali di Lucca, stampata dal Busdraghi

De aquis Lucensib. quae vulgo Villenses appellantur liber primus.

Lucae: ex biblioteca Octauiani Guidoboni, 1580. Al

colophon: Lucae: apud Vinc. Busdracum, 1580.

In-4° mm 200x140. Lucae: ex biblioteca Octauiani Guidoboni, 1580. Al

colophon: Lucae: apud Vinc. Busdracum, 1580. con marca xilografica.

Buona copia collazionata completa in mezzo marocchino rosso

ottocentesco con dorso a nervi e decorazioni in oro, e con piatti in

cartonato marmorizzato.

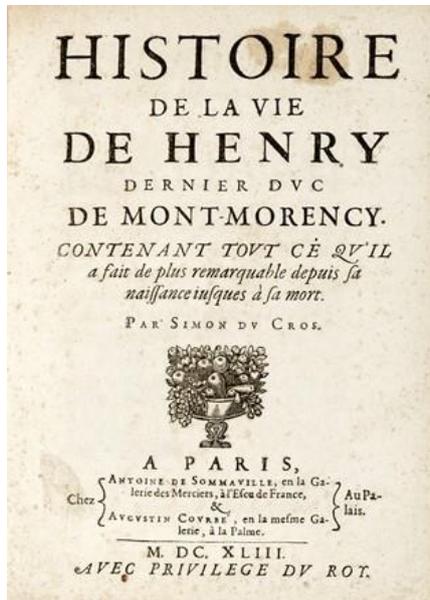
Rara e interessante placchetta sulle acque termali, ad opera di

Giovanni Battista Donati 1530-ca. 1591, medico e traduttore di Galeno,

nato e morto a Lucca.

€ 160

Vai al lotto



140

Du Cros Simon

Histoire de la vie de Henry dernier duc de Mont-Morency...

Paris: chez Antoine de Sommaville & Augustin Courbé, 1643.

In-4° mm 236x172. Doppia antiporta calcografica con ritratto del Duca

di Montmorency e allegoria. A Paris: chez Antoine de Sommaville &

Augustin Courbé, 1643, con marca xilografica floreale. Qualche carta

lievemente brunita e qualche macchia all'angolo inferiore da Oo a

Pp3. Piena pergamena flessibile maldestramente restaurata al lato

inferiore, tagli spruzzati.

Rara edizione originale, in bel formato quarto, di questa biografia di

Henri II de Montmorency 1595-1632, ammiraglio di Francia, viceré

della Nuova Francia e governatore della Languedoc sotto Luigi XIII.

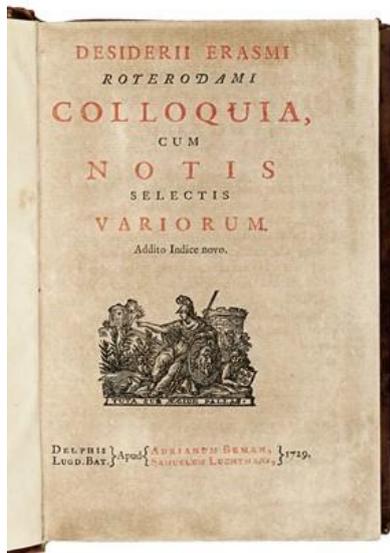
Maresciallo di Francia nel 1630, cospirò con Gaston d'Orléans, fratello

del re, contro il cardinale de Richelieu. Condannato a morte per lèse-

majesté, fu giustiziato a Tolosa il 30 ottobre 1632.

€ 100

Vai al lotto



141

Erasmus Roterodamus

Colloquia... Delphis: apud Adrianum Beman; Lugd. Bat.: apud

Samuelem Luchtmans, 1729.

In-8° mm 193x126. Delphis: apud Adrianum Beman; Lugd. Bat.: apud

Samuelem Luchtmans, 1729. con marca xilografica stampato in rosso

e nero. Fascicoli occasionalmente bruniti. Non collazionato. Vitellino

coevo con triplice filetto dorato ai piatti, dorso liscio con tassello in

marocchino rosso e fregi dorati, sguardie rinnovate.

Rara edizione originale, in bel formato quarto, di questa biografia di

Henri II de Montmorency 1595-1632, ammiraglio di Francia, viceré

della Nuova Francia e governatore della Languedoc sotto Luigi XIII.

Maresciallo di Francia nel 1630, cospirò con Gaston d'Orléans, fratello

del re, contro il cardinale de Richelieu. Condannato a morte per lèse-

majesté, fu giustiziato a Tolosa il 30 ottobre 1632.

€ 60

Vai al lotto

142

Ermanni Ottavio

Vita di Alessandro Luzzago. Gentil'huomo bresciano... In Brescia: Per Francesco Comincini, 1622.
In-8° mm 153x103. Pagine: 15, [1], 409, [1]. Stemma xilografico sul frontespizio e ritratto xilografico di Alessandro Luzzago al verso della carta 15. Sporadiche fioriture marginali, piccolo lavoro di tarlo alle ultime carte. Pergamena flessibile coeva minimi difetti.
Opera biografica dedicata ad Alessandro Luzzago 1551-1602, illustre teologo, filosofo ed educatore bresciano.

€ 120

Vai al lotto



143

Fiammeno Clemente

Castelleonea cioè historia di Castelleone insigne castello nella diocesi di Cremona in Lombardia... In Cremona: per Francesco Bertolotti, 1630.
In-8° mm 214x152. Stemma xilografico della città sul frontespizio, piccolo ritratto dell'autore inciso su rame entro medaglione. Alcune carte un po' ingiallite, una minima gora pallida al margine superiore della prima metà delle carte, ma buona copia non collazionata in barbe e in cartonato flessibile coevo un po' sciupato.
Rara prima edizione.

€ 120

Vai al lotto



144

Fiorentini Francesco Maria

Lotto di 3 opere dedicate a Matilde di Canossa, una delle più importanti figure femminili Medioevo italiano

Memorie di Matilda la Gran Contessa propugnacolo della chiesa con le particolari notizie della sua vita e con l'antica serie degli antenati... In Lucca: appresso Pellegrino Bidelli, 1642.

In-4° mm 201x149. Pagine [8], 355, [1], 170, [18], con una bella antiporta calcografica fuori testo. OPAC segnala 4 tavole fuori testo, assenti in questo esemplare e in altri in commercio. Testo entro cornice tipografica. Copia rifilata, con lievi fioriture sparse. Pergamena flessibile posteriore, tagli spruzzati. SI AGGIUNGE:

Mellini Domenico, *Trattato [...] dell'ori ...*

L'OPERA: Lozzi I, 2388: «Bella e non comune» edizione originale. «[...] divenuta rara» Moreni I, 375, di cui «[...] parlarono con grande stima, e ben dovutamente, i migliori critici forestieri, ed ultimo fra questi il Sismondi...» Gamba 1924, di questa approfondita storia di Matilde di Canossa e della sua famiglia.

€ 300

Vai al lotto





145

Franciotti Giorgio

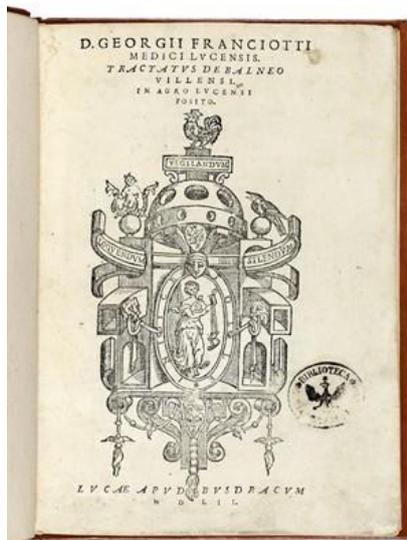
Tractatus de balneo villensi. In agro Lucensi posito. Lucae: apud Busdracum, 1552.

In-4° mm 203x147. Lucae: apud Busdracum, 1552. con vignetta xilografica, testo in corsivo, marca tipografica del Busdraghi in fine. Lucae: apud Busdracum, 1552. un po' stanco e altre minime tracce del tempo. Non collazionato. Mezzo marocchino rosso ottocentesco con titoli in oro al dorso.

Prima edizione di questo trattato di balneologia e idroterapia, che si apre con una descrizione delle più importanti località termali in Italia in particolare i Bagni di Lucca, e prosegue con la descrizione delle malattie che si possono curare con l'acqua.

€ 160

Vai al lotto



146

Franciotti Giorgio

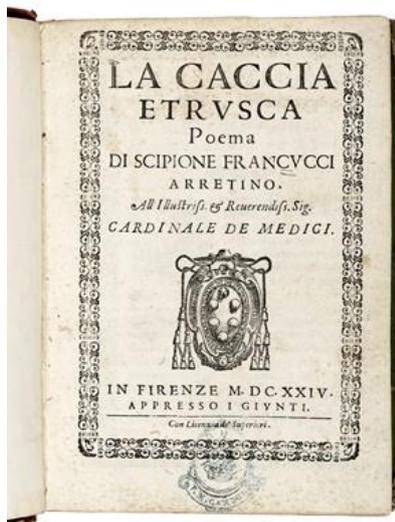
Tractatus de balneo villensi. In agro Lucensi posito. Lucae: apud Busdracum, 1552.

In-4° mm 203x147. Lucae: apud Busdracum, 1552. con vignetta xilografica, testo in corsivo, marca tipografica del Busdraghi in fine. Piccolo timbro al frontespizio e altre minime tracce del tempo. Non collazionato. Marocchino avana moderno.

Prima edizione di questo trattato di balneologia e idroterapia, che si apre con una descrizione delle più importanti località termali in Italia in particolare i Bagni di Lucca, e prosegue con la descrizione delle malattie che si possono curare con l'acqua.

€ 120

Vai al lotto



147

Francucci Scipione

La caccia etrusca poema... Firenze: appresso i Giunti, 1624.

In-4° mm 218x152. Firenze: appresso i Giunti, 1624. e pagine di testo in corsivo entro bella cornice tipografica. Introduzione ai vari canti con cornice xilografica nel testo. Timbro privato al frontespizio, carte occasionalmente arrossate, non collazionato. Mezza pelle posteriore con piatti in cartonato e titoli dorati al dorso.

Prima edizione di questo trattato di balneologia e idroterapia, che si apre con una descrizione delle più importanti località termali in Italia in particolare i Bagni di Lucca, e prosegue con la descrizione delle malattie che si possono curare con l'acqua.

€ 80

Vai al lotto

148

Funi Achille

Lotto di 4 edizioni con le incisioni originali di Achille Funi, in legatura editoriale. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 Foscolo Ugo, Dei Sepolcri... Verona: Editiones Dominicae, 1966 2 Id., Dei Sepolcri... Verona: Franco Riva, 1966; 3 Catullus Gaius Valerius, Ad Lesbiam. Verona: Franco Riva, 1965; 4 Carducci Giosuè, Per il trasporto delle reliquie di Ugo Foscolo in Santa Croce. Verona: Editiones Dominicae, 1978.

€ 80

Vai al lotto



149

Galanti Giuseppe

Nuova guida per Napoli, e suoi contorni... Napoli: Presso i principali librai, 1845.

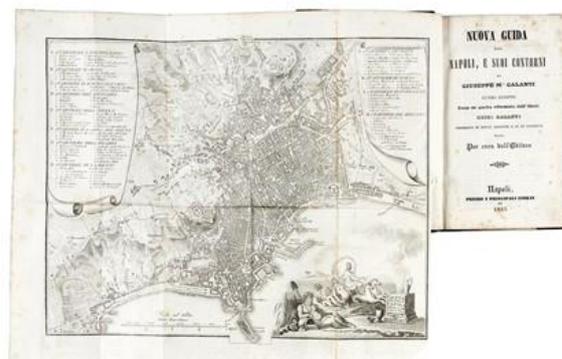
In 16° mm 175x105. Con 13 tavole calcografiche ripiegate che includono una bella mappa di Napoli in antiporta, una mappa del golfo di Napoli e di Salerno in fine, e una veduta del Vesuvio.

Fioriture marginali e altre minime tracce del tempo. Mezza pelle coeva con titoli e decorazioni dorate al dorso, piatti marmorizzati abrasioni alle estremità.

Bella guida ottocentesca di Napoli, con eleganti tavole che illustrano palazzi, monumenti, vedute, ecc.

€ 80

Vai al lotto



150

Gatti Giovanni

Con una tavola bella tavola del viaggio di Maria, finemente colorata a mano

Dissertazione sopra il viaggio fatto da Maria Vergine per portarsi a visitare S. Elisabetta... Macerata: dalle stampe di Luigi Chiappini, e Antonio Cortesi, 1782.

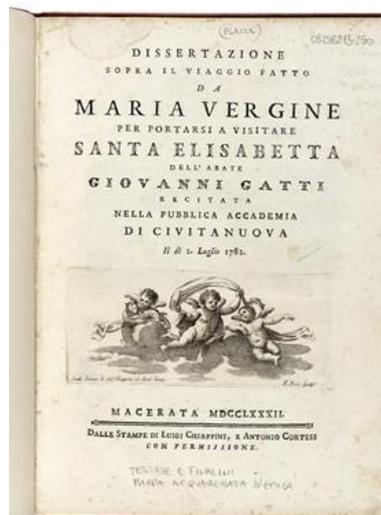
In 4° mm 262x184. Pagine: XVIII, [II]. Macerata: dalle stampe di Luigi Chiappini, e Antonio Cortesi, 1782. con vignetta calcografica e altre belle testatine e finalini calcografici con putti. Sottile macchietta marginale alle ultime due carte e altre minime tracce del tempo.

Con una tavola ripiegata in fine, colorata a mano, del viaggio di Maria Vergine per visitare S. Elisabetta.

Rara tesi italiana del XVIII secolo sul viaggio di Maria ad Elisabetta, Madre di Giovanni Battista. La tavola incisa in rame "Viaggio probabilmente fatto da Maria Vergine ... secondo l'opinione del Sig. Abbate Ubaldo Antonio Lucci" mappa la divisione delle tribù di Israele: Zabulon, Issacar, Manasse, Beniamino, Dan, Giuda e Simeone.

€ 240

Vai al lotto



J. W. GOETHE
DAS ROEMISCHE
CARNEVAL
1788



151

Goethe Johann Wolf (von)

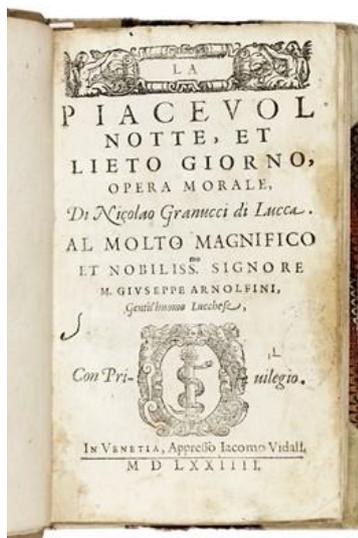
Das Roemische carneval 1788. Al colophon: Montagnola: Officina Bodoni, 1924.

In-4° mm 30x215. Ottima copia in barbe, con lievi fioriture marginali. Legatura editoriale in marocchino rosso, con titoli in oro al dorso. Edizione stampata in 230 esemplari, il nostro è uno dei 224 su carta atino Fabriano. SI AGGIUNGE: **Id.**, *Poesie. Tradotte da Diego Valeri. Acquaforte e disegni di Ugo Attardi...* Milano: Verba E ...

I OPERA: Cfr. MARDERSTEIG 6.

€ 200

Vai al lotto



152

Granucci Niccolò

Lotto di 3 opere di letterati lucchesi, il Granucci con timbro Galletti

La piacevol notte, et lieto giorno, opera morale... In Venetia: appresso Iacomo Vidali, 1574.

In-8° mm 150x96. Pagine: 186. [2]. Marca degli editori Zanetti al frontespizio e del Vidali in fine. Primo fascicolo con aloni al margine esterno e altre tracce d'uso, qualche occasionale restauro al margine interno, qualche macchietta marginale, e altre trascurabili tracce del tempo. Timbro Galletti al frontespizio. Mezza pergamena posteriore con tassello in marocchino rosso al dorso. [S ...

I OPERA: Cfr. MARDERSTEIG 6.

€ 200

Vai al lotto



153

Grimm Jacob e Wilhelm

Der Wolf und die sieben Geisslein. Wiesbaden: Scholz-Mainz.

In-4° lungo mm 220x280. Carte ingiallite. Volume riccamente illustrato con tavole litografiche a colori e vignette nel testo, che è in gotico. Cartonato editoriale.

€ 20

Vai al lotto

154

Gualdo Priorato Galeazzo

Bologna, Firenze, Genova e Lucca nel Seicento

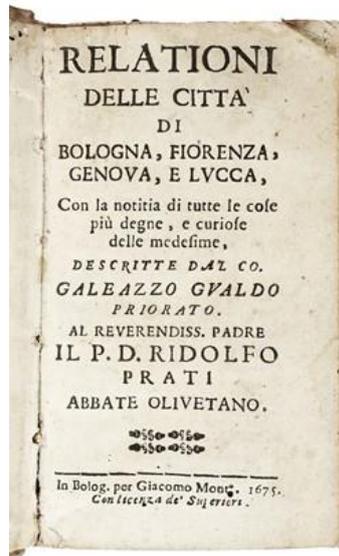
*Relationi delle città di Bologna, Fiorenza, Genova, e Lucca, con la notizia di tutte le cose più degne, e curiose delle medesime...*In Bolog.: per Giacomo Monti, 1675.

In-12° mm 140x76. Piccoli forellini di tarlo al margine inferiore delle carte iniziali, piccola galleria di tarlo al margine inferiore delle carte verso la fine, e altri minori difetti. Non collazionato. Mezza pergamena coeva con piatti in cartonato marmorizzato sciupato alle estremità, titolo manoscritto al dorso.

Prima edizione collettiva, nella quale l'autore descrive ciascuna città sia da un punto di vista storico/monumentale, sia politico.

€ 120

Vai al lotto



155

Guicciardini Francesco

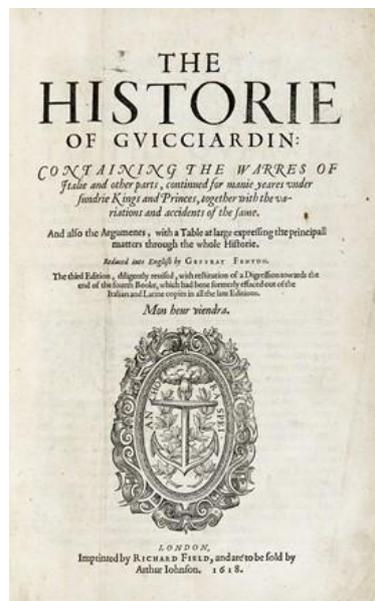
The historie of Guicciardin: containing the warres of Italie and others partes... London: Imprinted by Richard Field, and are to be fold by Arthur Johnson, 1618.

In-folio mm 328x210. London: Imprinted by Richard Field, and are to be fold by Arthur Johnson, 1618. con grande marca xilografica, collazionato completo ad eccezione della prima carta presumibilmente l'occhiello. Piena pelle coeva con restauri. Con due ex libris armoriali inglesi ed ex libris di Leo S. Olschki.

Terza edizione inglese, dopo la prima del 1579 con la traduzione di Sir Geoffrey Fenton 1539-1608.

€ 260

Vai al lotto



156

Haym Nicola Francesco

Bell'insieme di bibliografie settecentesche

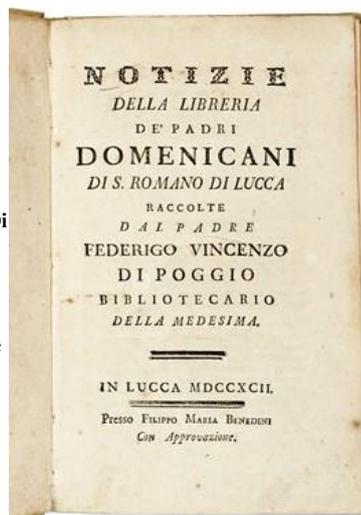
*Biblioteca italiana, o sia Notizia de' libri rari nella lingua italiana, divisa in quattro parti principali; cioè Istoria, Poesia, Prose, Arti e Scienze.*In Venezia: presso Angiolo Geremia in Campo di S. Salvatore, 1728.

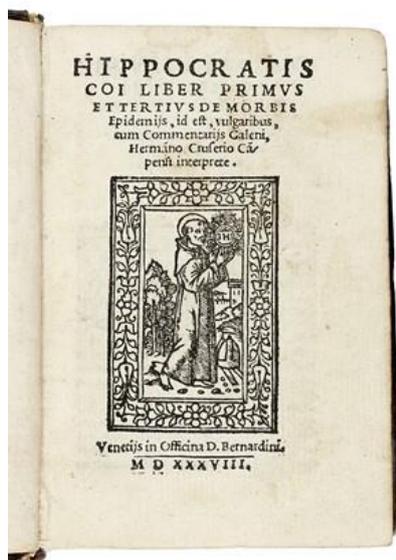
In-4° mm 228x163. Pagine [24], 264. Iniziali e fregi xilografici. Piena pergamena coeva con titolo manoscritto al dorso. SI AGGIUNGE: Di Poggio Federico Vincenzo, *Notizie della libreria de' padri domenicani di S. Romano di Lucca...* In Lucca: presso Filippo Maria Benedini, 1792. In-8° mm 200x124. Pagine 216, uniformemente ingiallite. Pergamena rigi ...

Belle copie genuine e complete della *Biblioteca italiana* dell'Haym e del catalogo della biblioteca dei Padri Domenicani di San Romano di Lucca, a cura di Di Poggio, con elenco di incunaboli dal 1470 al 1500.

€ 160

Vai al lotto





157

Hippocrates

Graziosa edizione in-24° di questo Galeno-Ippocrate sulle malattie

Liber primus et tertius de morbis epidemijs... Venetijs: in officina D. Bernardini, 1538.

In 24° mm 104x70. Elegante vignetta al frontespizio e capilettera xilografici. Non collazionato. Legatura coeva in piena pelle testa di moro sciupata, abrasioni alle estremità, piatti riaquadri da filetto dorato con fregi accantonati e da filetti a secco, dorso a nervi con decorazioni in oro e a secco mancanze, tagli dorati.

Raro.

€ 140

Vai al lotto



158

Homerus

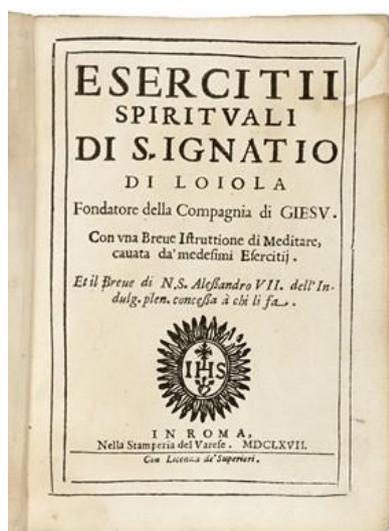
Ilias Latinis versibus expressa... Romae: excudebat Joannes Zempel, 1776.

In-folio mm 353x227. Romae: excudebat Joannes Zempel, 1776. in rosso e nero con vignetta calcografica raffigurante busto di Omero, altre tre incisioni calcografiche nel testo, lievi e sporadiche fioriture in poche carte, non collazionato. Pergamena coeva con tassello in pelle rossa al dorso sciupata alla cuffia e alla cerniera posteriore, tagli spruzzati di rosso.

Edizione originale di questa elegante edizione settecentesca dell'Iliade, curata dal gesuita Raimondo Cunich, importante latinista moderno.

€ 180

Vai al lotto



159

Ignacio de Loyola

Affascinante edizione figurata degli Esercizi Spirituali

Esercitijs spirituali [...]. Con una breve istruttione di meditare, cavata da' medesimi esercitijs... In Roma: nella Stamperia del Varese, 1667.

In-8° piccolo mm 160x114. Bella antiporta calcografica, frontespizio entro cornice con marca dei Gesuiti. Non collazionato ma con 25 affascinanti tavole calcografiche e numerosi grandi fregi xilografici. Gore e aloni, un piccolo lavoro di tarlo in fine. Pergamena flessibile coeva.

€ 120

Vai al lotto

160

Interiano Paolo

Gloria di Christophoro Colombo Genovese di Cogoletto

Ristretto delle Historie Genovesi... In Lucca appresso Vincenzo Busdrago, 1558.

In-4° mm 210x160. In Lucca appresso Vincenzo Busdrago, 1558. xilografico in rosso e nero. Carte fresche e croccanti, con qualche pallida arrossatura agli ultimi fascicoli. Piccole annotazioni marginali. Non collazionato. Legatura quasi interamente staccata in piena pergamena coeva con titolo manoscritto al piatto anteriore e titoli manoscritti al dorso.

Seconda edizione di questa rara e autorevole storia di Genova dal 1096 al 1506. Al verso della carta 227, il titolo in margine "Gloria di Christoforo Colombo" richiama l'attenzione a Colombo, genovese nato a Cogoletto, che con tre caravelle e 120 uomini, si può dire abbia a "un altro Mondo dato vita". Cfr. MANNO 22428; COLETTI 82.

€ 100

Vai al lotto



161

Lambeck Peter

Con le 2 tavole con il Carroccio di Padova e di Cremona

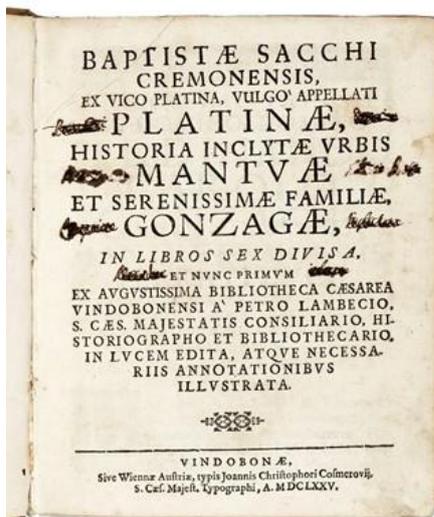
Historia inclytæ urbis Mantuæ et serenissimæ familie, Gonzagæ, in libros sex divisâ Vindobonæ, sive Viennæ Austiæ: typis Joannis Christophori Cosmerovii, 1675.

In-4° piccolo mm 186x150. Bella antiporta calcografica con il ritratto di Bartolomeo Sacchi, detto "Platina", con fregi floreali e animali. Carte occasionalmente arrossate, piccolo lavoro di tarlo alle ultime carte, non collazionato. Due interessanti tavole calcografiche con i carrocci di Padova e Cremona. Pergamena rigida coeva con titoli manoscritti al dorso, tagli rossi.

Interessante e fondamentale storia della città di Mantova.

€ 80

Vai al lotto



162

Legrand Louis

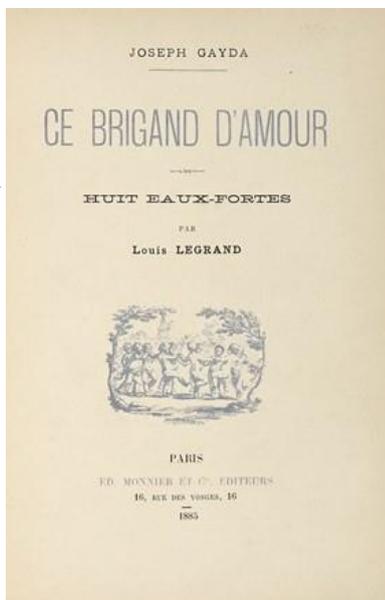
Louis Legrand e le sue incisioni

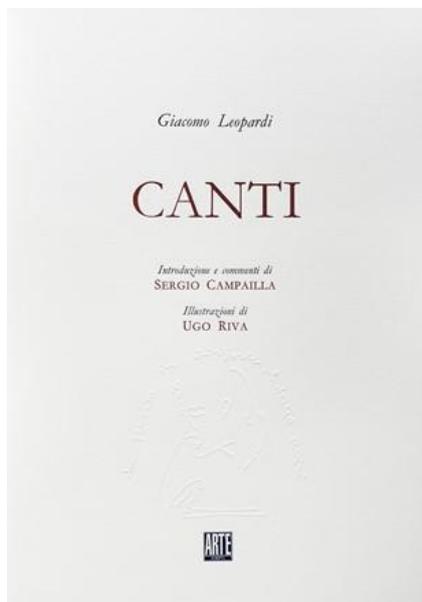
Ce brigand d'amour. Paris: Monnier, 1885.

In-8° mm 215x150. Paris: Monnier, 1885. stampato in blu e nero con vignetta rappresentante puttini danzanti. Volume con otto incisioni di Legrand complete delle loro veline protettive azzurre. Carte pallidamente ingiallite. Mezza tela nera coeva un po' stanca e con abrasioni alle estremità. SI AGGIUNGE: **Mauclair Camille, Louis Legrand: Peintre et graveur par Cami ...**

€ 80

Vai al lotto





163

Leopardi Giacomo

Un grande classico della letteratura italiana da riscoprire attraverso le immagini di Ugo Riva

Canti [...] Illustrazioni di Ugo Riva. Bologna: Art'è, 2001. In-folio mm 450x315. Ottimo esemplare, profusamente illustrato da Ugo Riva. Legatura originale in piena pelle, con titoli in oro al dorso e bassorilievo originale eseguito a conio e ricoperto in oro 24 k, dal titolo *Tu pensoso*, realizzato dall'Artista al piatto anteriore. Entro cofanetto editoriale in piena tela con titoli in oro al piatto e al dorso. Uno dei 975 esemplari ...

€ 60

Vai al lotto



164

Locati Umberto

Forse una delle fonti per l'Otello di Shakespeare

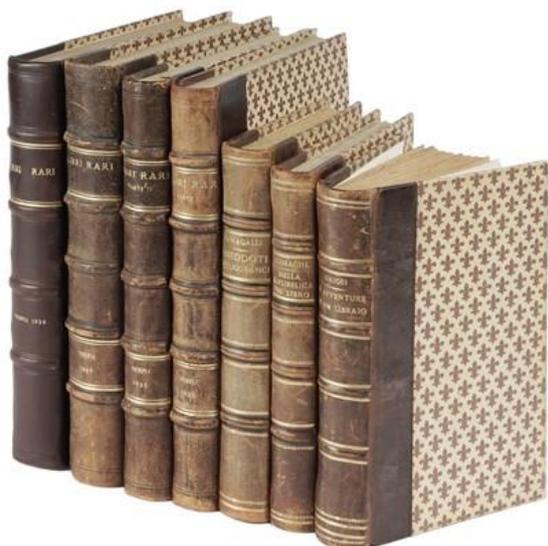
Italia travagliata novamente posta in luce, nella qual si contengono tutte le guerre, seditioni, pestilentie, & altri travagli... In Venetia: apresso Daniel Zanetti, & Compagni, 1576.

In-4° mm 206x150. Marca tipografica al frontespizio e in fine, testo in corsivo con capilettera, iniziali e finalini xilografici. Non collazionato ma apparentemente completo e con carte pulite, blocco di testo parzialmente staccato dalla legatura, carta bianca finale incollata al contropiatto posteriore. Pergamena coeva con titolo manoscritto al dorso.

Copia genuina di questa opera che potrebbe essere stata una delle fonti da cui ha attinto Shakespeare per scrivere l'Otello e il Mercante di Venezia. ADAMS L, 1386.

€ 100

Vai al lotto



165

Lumachi Francesco

Bel lotto di bibliografie del '900 con una dedica dell'autore Francesco Lumachi

Nella Repubblica del Libro. Bibliomani celebri, librai d'altri tempi, spigolature e curiosità bibliografiche. Firenze: F. Lumachi, 1907.

In-8° mm 198x140. Bel volume in barbe con dedica manoscritta dall'autore. Carte in buone condizioni. Legatura in mezza pelle e cartonato. Con titoli dorati in tassello al dorso con nervi. SI AGGIUNGE: **Fumagalli Giuseppe**, *Aneddoti Bibliografici*. Milano: casa Editrice Bietti, 1939. SI AGGIUNGE: **Orioli G.**, *Le Avventure di un Libraio.*/span>

€ 80

Vai al lotto

166

Magalotti Lorenzo

Lotto di 5 opere di Lorenzo Magalotti. XVIII secolo.

Compongono il lotto: 1 **Magalotti Lorenzo**, *La donna immaginaria...* In Lucca: Riccomini, 1762; 2 **Id.**, *Lettere scientifiche ed erudite...* In Venezia: Occhi, 1740; 3 **Id.**, *Lettere familiari...* In Venezia: Coletti, 1719; 4 **Philips John**, *Il sidro poema tradotto dall'inglese dal conte Lorenzo Maga ...*

-

€ 100

Vai al lotto



167

Manetti Saverio

Dalla collezione di Vincenzo Chiarugi

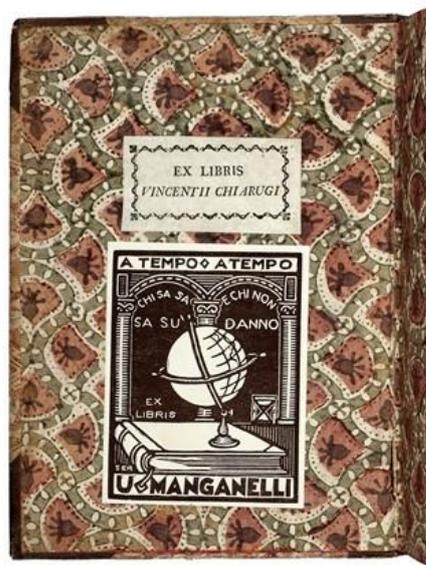
Delle specie diverse di frumento e di pane siccome della panizzazione... Al Colophon: Firenze: nella stamperia Motücke, 1765.

In-4° mm 200x142. Acefalo e con carte occasionalmente fiorite. Mezza pelle coeva, dorso a nervi con tassello rosso e filetti dorati, piatti rivestiti in carta decorata, tagli rossi. Ex libris "Vincentii Chiarugi" e "U. Manganelli".

-

€ 200

Vai al lotto



168

Manini Lorenzo

Memorie storiche della città di Cremona [...] Tomo I [-II]. Cremona: dalla tipografia prov. de' fratelli Manini, 1819-1820.

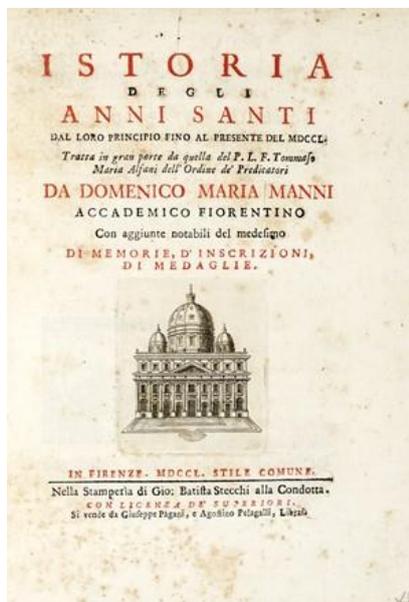
2 volumi in-folio mm 335x230. Stampato su carta forte in barbe. Alone all'ultimo fascicolo del secondo volume. Brossura editoriale sciupata, dorsi mancanti, secondo volume con fascicoli slegati.

-

€ 40

Vai al lotto





169

Manni Domenico Maria

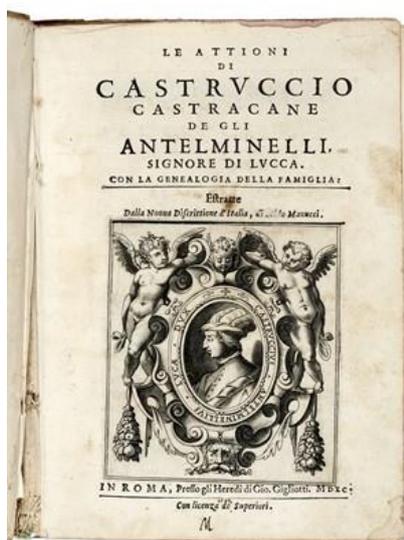
Istoria degli anni santi dal loro principio fino al presente del MDCCCL... Firenze: nella Stamperia di Gio. Batista Stecchi, 1750.

In-4° mm 230x165. Bel frontespizio con titolo in rosso e nero con veduta calcografica. Con numerose medaglie xilografiche nel testo. Firenze: nella Stamperia di Gio. Batista Stecchi, 1750. e primo fascicolo fioriti, ma per il resto fresco e in barbe. Non collazionato. Cartonato rustico coevo rivestito in carta decorata.

Edizione originale. Cfr. GRAESSE IV 366; RAZZOLINI 219; PLATNERIANA 319.

€ 100

Vai al lotto



170

Manuzio Aldo (il giovane)

Bella copia genuina, fittamente postillata da antica mano

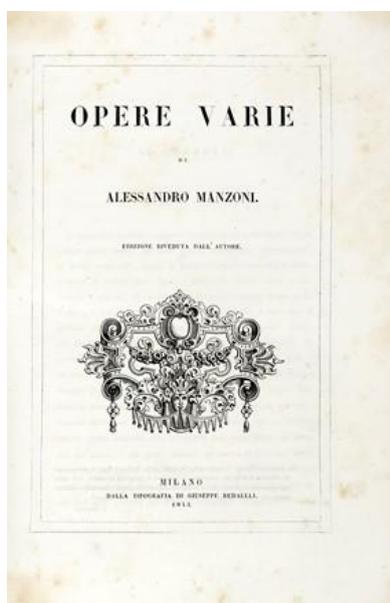
Le attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, signore di Lucca. Con la genealogia della famiglia: estratte dalla Nuova discrittione d'Italia. In Roma: Presso gli Heredi di Gio.

Gigliotti, 1590.

In-4° mm 212x148. Pagine [10], 130, [44]. Ritratto di Castracane inciso in rame al frontespizio entro bella cornice sorretta da putti. In Roma: Presso gli Heredi di Gio. Gigliotti, 1590. un po' stanco, prime pagine un po' slegate, qualche pallido alone e altri minimi difetti, ma copia bella e genuina in pergamena flessibile coeva con titolo manoscritto al dorso. Esemplare fittamente annotato da antica mano.

Prima rara edizione della vita di Castracane e unica opera impressa dai torchi del Gigliotti per Aldo il giovane. L'opera fu fortemente voluta anche da Bernardino Antelminelli, menzionato nell'introduzione, che rivendicava la discendenza diretta dal celebre condottiero. Cfr. Adams M-439; € 260

Vai al lotto



171

Manzoni Alessandro

Opere varie... Milano: dalla tipografia di Giuseppe Redaelli, 1845.

In-4° mm 270x180. Volume con qualche leggera fioritura. Legatura in mezza pelle coeva con titoli dorati al dorso. SI AGGIUNGE: **Idem, I promessi sposi.** Milano: Fratelli Rechiedei editori, 1879. SI AGGIUNGE: **Idem, I promessi sposi [...]** nelle due edizioni del 1840 e del 1825 raffrontate tra loro [...]. Volume primo [-secondo].

€ 80

Vai al lotto

172

Marangoni Giovanni

[Il devoto pellegrino guidato, ed istruito nella visita delle quattro Basiliche di Roma...]. [In Roma: Nella Stamperia del Chracas, presso S. Marco al Corso, 1749].

In-16° mm 54x30. Non collazionato. [In Roma: Nella Stamperia del Chracas, presso S. Marco al Corso, 1749]. assente e anticamente supplito in manoscritto, margine superiore rifilato in punti. Mezza pergamena antica qualche difetto.

Rara guida ad uso dei pellegrini in occasione del Giubileo del 1750.

€ 40

Vai al lotto



173

Marchio Vincenzo

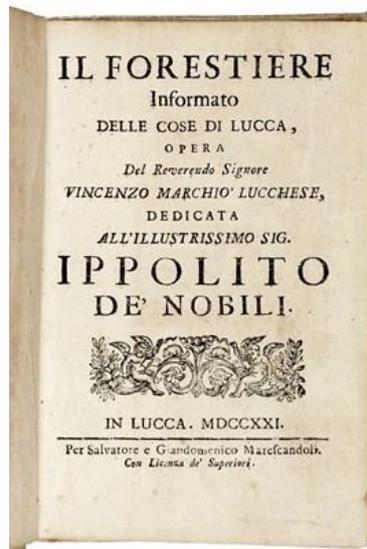
Lotto di 2 guide di Lucca

Il forestiere informato delle cose di Lucca... In Lucca: per Salvatore e Giandomenico Marescandoli, 1721.

In-8° mm 160x104. Carte pallidamente brunite. Pergamena flessibile coeva con titolo su tassello al dorso. SI AGGIUNGE: *Guida del Forestiere per la Città e il Contado di Lucca*. Lucca: Dalla Tipografia di Francesco Baroni, 1820.

€ 80

Vai al lotto



174

Marinetti Filippo Tommaso

«Le parole in libertà orchestrano i colori, i rumori, i suoni [...] Spaccano in due nettamente la storia del pensiero [...] contengono la poliespressione simultanea del mondo»

I nuovi poeti futuristi. Roma: Edizioni Futuriste di Poesia, 1925.

In-8° mm 203x145. Con alcune tavole parolibere ripiegate nel testo. Opera scompleta delle pagine 93-108; la carta di indice con annotazioni a matita che cancellano le poesie di Escodame e di Farfa. Lievissime usuali bruniture marginali della carta e alcuni fascicoli allentati, ma presenti e ben conservati. Brossura originale in pieno cartonato, con titoli in blu al dorso e al pi ...

I OPERA: Prima edizione di questa importante antologia di poesia futurista, che include componimenti in versi, parolibere e tavole parolibere grafiche, molte di esse in edizione originale. *Futurismo catalogo di vendita n. 43*. Gussago BS: L'Arengario Studio Bibliografico, 2001, 76.

€ 80

Vai al lotto





175

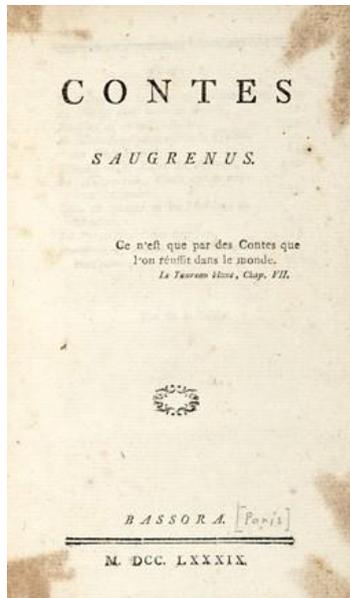
Martelli Ugolino

*Sermone sopra la traslazione del corpo di S. Antonino arcivescovo di Firenze...*In Firenze: appresso Bartolommeo Sermartelli, 1589.

In-4° mm 225x155. In Firenze: appresso Bartolommeo Sermartelli, 1589, con marca xilografica. Ultime quattro carte pallidamente brunite. Collazionato completo. Cartoncino flessibile moderno.

€ 40

Vai al lotto



176

Maréchal Sylvain

*Contes saugrenus.*Bassora: s.e., 1789.

In-8° mm 190x120. Con 1 tavola fuori testo, non collazionato.

Occasionali macchioline, buono stato complessivo. Mezza pelle coeva con punte sciupata, titolo in oro su tassello al dorso.

Rara prima edizione di questa raccolta di 9 racconti in prosa « assez spirituels, indévot et licencieux » Gay, la cui attribuzione è stata stabilita da Paul Lacroix e Charles Nodier.

€ 80

Vai al lotto



177

Mascardi Agostino

*La congiura del conte Gio. Luigi de Fieschi...*In Anversa: 1629.

In-4° mm 208x152. In Anversa: 1629. in bellissima cornice calcografica finemente incisa, testo in corsivo. Carte occasionalmente brunite o fiorite, margine superiore un po' corto, non collazionato. Piena pelle moderna dorso un po' sbiadito.

Prima edizione rarissima che porta la dedica al Principe Ercole Trivulzio. La congiura dei Fieschi o congiura di Giovanni Luigi Fieschi, detto Gianluigi, appartenente al casato dei Fieschi fu il tentativo da parte di questi di eliminare il principe-ammiraglio Andrea Doria e i principali artefici della sua corte. VINCIANA, 788: "Rarissima edizione". BRUNET, III, 1514. € 80

Vai al lotto

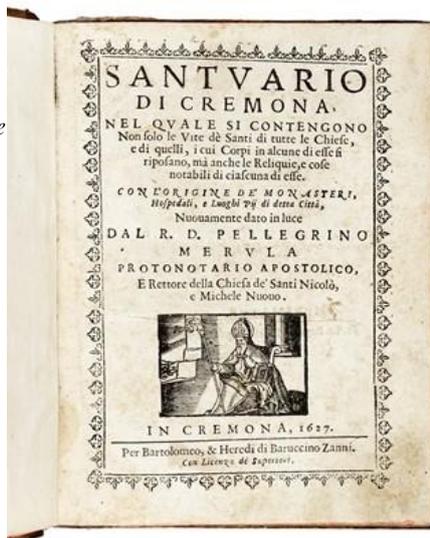
Merula Pellegrino**Tutti i Santi di Cremona nel Seicento**

Santuario di Cremona, nel quale si contengono non solo le vite de' Santi di tutte le chiese, e di quelli, i cui corpi in alcune di esse si riposano, ma anche le reliquie, e cose notabili di ciascuna di esse... In Cremona: per Bartolomeo, & heredi di Baruccino Zanni, 1627.

In-4° mm 190x145. In Cremona: per Bartolomeo, & heredi di Baruccino Zanni, 1627. in cornice con vignetta xilografica. Varie belle xilografie nel testo, qualche macchietta alle carte e alcuni restauri. Non collazionato. Legatura in mezza pelle settecentesca con tassello al dorso e con tagli rossi un po' sciupata.

Prima edizione rarissima che porta la dedica al Principe Ercole Trivulzio. La congiura dei Fieschi o congiura di Giovanni Luigi Fieschi, detto Gianluigi, appartenente al casato dei Fieschi fu il tentativo da parte di questi di eliminare il principe-ammiraglio Andrea Doria e i principali artefici della sua corte. VINCIANA, 788: "Rarissima edizione". BRUNET, III, 1514. € 100

Vai al lotto

**Merula Pellegrino****Con graziose vignette xilografiche**

Santuario di Cremona, nel quale si contengono non solo le vite de' Santi di tutte le chiese, e di quelli, i cui corpi in alcune di esse si riposano, ma anche le reliquie, e cose notabili di ciascuna di esse... In Cremona: per Bartolomeo, & heredi di Baruccino Zanni, 1627.

In-4° piccolo mm 200x150. In Cremona: per Bartolomeo, & heredi di Baruccino Zanni, 1627. in cornice con piccola vignetta xilografica. Vari e bei ritratti xilografici in cornici xilografiche nel testo, grandi inizioli xilografici. Piccolo lavoro di tarlo al frontespizio con minima perdita, due timbri uno di biblioteca circolante, e altri minori difetti. Non collazionato. Pergamena flessibile coeva sciupata, piatto anteriore quasi staccato...

Prima edizione rarissima che porta la dedica al Principe Ercole Trivulzio. La congiura dei Fieschi o congiura di Giovanni Luigi Fieschi, detto Gianluigi, appartenente al casato dei Fieschi fu il tentativo da parte di questi di eliminare il principe-ammiraglio Andrea Doria e i principali artefici della sua corte. VINCIANA, 788: "Rarissima edizione". BRUNET, III, 1514. € 120

Vai al lotto

**Meschinello Giovanni Antonio****Raro insieme di opere dedicate a Padova, con graziose tavole**

Storica dimostrazione della città di Padova nelle parti sue principali... In Padova: Per li Conzatti, 1789.

In 16° mm 160x90. Bella antiporta calcografica con veduta di Padova, seguita da 36 pp. [RILEGATO CON:] *Descrizione dell'Università dello studio di Padova*, In Padova, per li Conzatti, s.d., con graziosa tavola ripiegata che illustra l'entrata del palazzo dell'Università, 47 [1] pp. [RILEGATO CON:] *Le due chiese di S. Antonio e di S. Giustina...*, In Padova, pe ...

Prima edizione rarissima che porta la dedica al Principe Ercole Trivulzio. La congiura dei Fieschi o congiura di Giovanni Luigi Fieschi, detto Gianluigi, appartenente al casato dei Fieschi fu il tentativo da parte di questi di eliminare il principe-ammiraglio Andrea Doria e i principali artefici della sua corte. VINCIANA, 788: "Rarissima edizione". BRUNET, III, 1514. € 120

Vai al lotto





181

Milizia Francesco

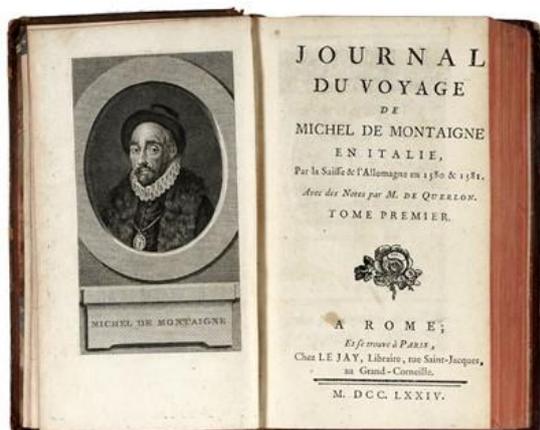
Dizionario delle belle arti del disegno [...] Tomo primo - secondo. Bassano: s.e. i.e. Remondini?, 1797.

2 volumi in-8° mm 200x135. Opera in barbe, con lievi e diffuse fioriture marginali. Legatura coeva in cartonato, con titoli manoscritti su tassello cartaceo al dorso. Ex-libris applicato al verso di entrambi i frontespizi. SI AGGIUNGE: **Venuti Ridolfino**, *Risposta alle riflessioni critiche sopra le differenti scuole di pittura...* Lucca: per il Busdrago, 17...

II OPERA: Rara edizione originale di questa operetta polemica scritta in risposta alle *Reflexions critiques sur les differentes écoles de peinture* del D'Argens.

€ 40

Vai al lotto



182

Montaigne Michel Eyquem (de)

La prima edizione in 2 volumi in 12°

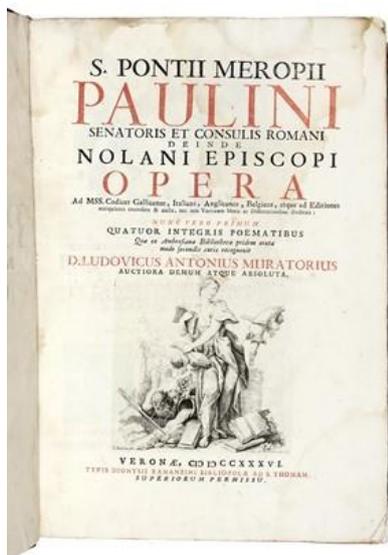
Journal du Voyage [...] en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581 [...] Tome premier [- second]. A Rome; et se trouve à Paris: chez Le Jay, 1774.

2 volumi in-8° mm 160 x 95. Pagine: [8], CVIII, 324 variante "B" menzionata da SBN più antiporta calcografica con ritratto dell'Autore; [2], 601, [8]. Nel secondo volume è assente l'occhiello, le pp. 163/164 sono rilegate tra le pp. 150/151, e sono presenti in fine le [7] pagine di catalogo editoriale talora rilegate alla fine del primo volume. Vitellino coevo co ...

Prima rara edizione in due volumi. Quattro edizioni di questa opera apparvero nello stesso anno: la qui presente in due volumi, poi un'edizione in-4° seguita da una terza edizione in tre volumi in-12°, ed infine da una quarta pubblicazione in due volumi, sempre in-12°, ma con la scomparsa del testo italiano con traduzione francese a fronte alle pp. 180-588 del secondo volume.

€ 240

Vai al lotto



183

Muratori Lodovico Antonio

Delle antichità estensi ed italiane [...] Parte prima [-seconda]. In Modena: nella Stamperia Ducale, 1717-1740.

In-folio mm 246x370. Bella antiporta calcografica, frontespizio della prima parte con fregio xilografico floreale con puttimi, frontespizio della seconda con vignetta calcografica. Galleria di tarlo agli ultimi fascicoli della seconda parte e altre tracce del tempo, ma nel complesso carte fresche e in barbe. Non collazionato. Mezza pelle moderna in stile. SI AGGIUNGE: **Paulinus No ...**

I OPERA: Prima edizione.

€ 260

Vai al lotto

184

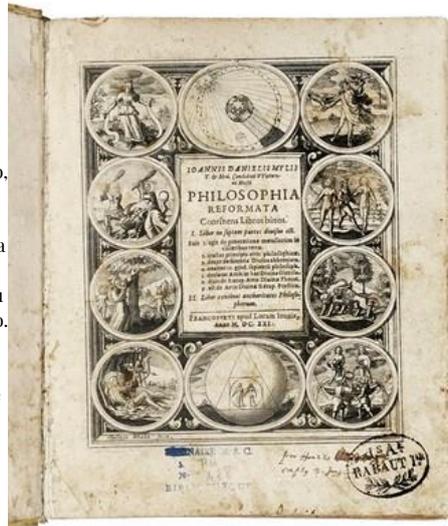
Mylius Johannes Daniel

Profusamente illustrata da splendide incisioni a carattere esoterico

Philosophia reformata. Francofurti: apud Lucam Iennis, 1622. In 4° mm 212x174. Pagine [38], 703, [35]. Collazionato completo nota bene: SBN descrive gli ultimi fascicoli 3A-5A come di 8 carte ciascuno, ma sono in realtà di 4 carte ciascuno. Bella e ricca cornice calcografica sul frontespizio incisa da Balthasar Schwan, numerose finissime incisioni calcografiche nel testo, inclusa una più grande alla carta 3A di introduzione al secon ... Opera rarissima e fondamentale di Johann Daniel Mylius, uno dei più importanti alchimisti filosofi o rosacroci dell'inizio del XVII secolo. Le tavole del testo formano un complesso di simbolismi sfaccettati. Questi emblemi, paragonabili agli archetipi dei Tarocchi, offrono un sistema simbolico inesauribile, ideale per l'esplorazione meditativa e spirituale.

€ 300

Vai al lotto



185

Nani Giovan Battista

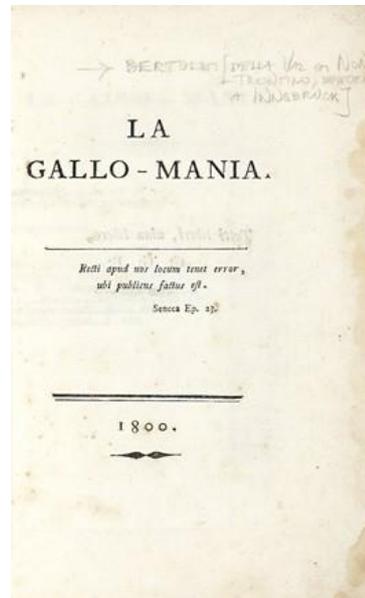
Historia della Republica Veneta... In Bologna: per Gioseffo Longhi, 1680.

2 volumi in-4° mm 235x180. Arma del dedicatario, il conte Cornelio Pepoli, sui frontespizi. Legature in cartonato coevo, con titoli manoscritti al dorso; mancanze. Annotazione manoscritta al contropiatto anteriore. SI AGGIUNGE: **Nessi Pietro**, *Bando ai lombardi. Appello dei lombardo-veneti ai piemontesi. Cacciata dei tedeschi da Milano*. Lodi: tip. ...

I OPERA: Cfr. CICOGNA, 574: «Le varie edizioni e le traduzioni fanno bastante fede della bontà e pregio di cotesta storia»; Cfr. LOZZI 6071; Cfr. PIAN TANIDA, 1038: «Tra le più importanti del secolo, questa storia tratta piú ...

€ 120

Vai al lotto



186

Napoleone I Napoleone I

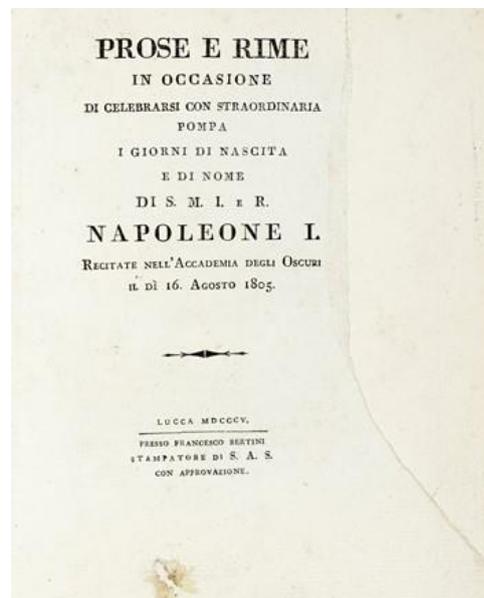
Rara edizione stampata su carta forte

Prose e rime in occasione di celebrarsi con straordinaria pompa i giorni di nascita e di nome di S.M.I. e R. Napoleone I recitate nell'Accademia degli Oscuri il dì 16. agosto 1805. Lucca: presso Francesco Bertini, 1805.

In-4° mm 230x185. Pagine: 71, [1]. Lucca: presso Francesco Bertini, 1805. con margine esterno strappato, qualche lieve e occasionale macchietta. Cartonato rustico rivestito in carta decorata sciupato.

€ 40

Vai al lotto





187

Nardi Jacopo

Le storie della città di Firenze... In Firenze: nella stamperia di Bartolommeo Sermartelli, 1584.

In 4° mm 207x148. Stemma cardinalizio al frontespizio in rosso e nero e bei capilettera figurati e decorati in xilografia. Mezza pergamena posteriore Carte in ottimo stato, sporadiche e lievi fioriture. [SI AGGIUNGE:] **Gamurrini Eugenio**, *Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane, et umbre*. In Fiorenza, nella stamperia di Francesco Onofri, 1668, 4 di ...

I OPERA: Cfr. Moreni II, 109-110: «Questa seconda edizione è giudicata migliore dell'altra»; Gamba 1532: ...

€ 100

Vai al lotto



188

Narducci Tommaso

Copia di dono dell'Autore di questo interessante trattato newtoniano

La quantità del moto, o sia La forza dell'acque correnti, dimostrata ne' diversi stati, e supposti delle medesime... In

Lucca: per Francesco Marescandoli a Pozzotorelli, 1733. In-4° mm 226x170. Pagine: 200, più 4 tavole calcografiche ripiegate in fine. Iniziali e fregi xilografici. Carte e tavole brunite in modo pallido, pallida gora al margine inferiore delle carte finali. Pergamena rigida coeva. Ex dono manoscritto "Di Gio. Batta Spada Dono pregiatissimo dell'Autore". SI AGGIUNGE: **Narducci Tommaso**, *Il paragone de' canali ...*

I OPERA: *bella copia donata dall'autore a Giovanni Battista Spada presumibilmente il nobile patrizio lucchese autore di testi di diritto. Il Narducci, 1679-1766, studioso di idraulica e matematico lucchese, discepolo di Guido Grandi, fece in questa opera un interessante tentativo di applicare all'idrodinamica i principi matematici di Newton, delle cui teorie aveva una profonda conoscenza e di cui fu il primo traduttore italiano.*

€ 300

Vai al lotto



189

Nibby Antonio

Viaggio antiquario alla Villa di Orazio a Subiaco e a Trevi... Pesaro: dalla tipografia di Annesio Nobili, 1828.

In-4° piccolo mm 230x150. Marginoso esemplare in barbe, con fioriture marginali. Rilegata in fine la bella *Pianta de' Bagni Neroniani*, più volte ripiegata. In percallina rossa coeva un po' sciupata.

€ 100

Vai al lotto

190

Nobili Flaminio

Copia genuina

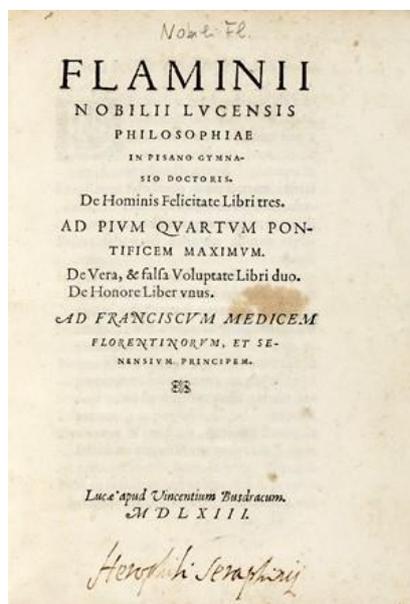
*De hominis felicitate libri tres [...] De vera, & falsa voluptate libri duo. De honore liber unus...*Lucae: apud Vincentium Busdracum, 1563.

In-4° mm 204x150. Testo in corsivo. Fascicoli occasionalmente bruniti, ampia gora più forte in alcuni punti. Pergamena flessibile coeva con titolo manoscritto al dorso.

Prima edizione di questo trattato che ebbe un certo successo.

€ 80

Vai al lotto



191

Ottonelli Giulio

*Annotazioni sopra il Vocabolario degli accademici della Crusca...*In Venezia: appresso Marino Rossetti, 1698.

In-folio 395 x 365 mm. Esemplare in barbe, con decorazione calcografica al frontespizio. Legatura moderna in pieno cartonato muto. Annotazione manoscritta al frontespizio. SI AGGIUNGE: **Monti Vincenzo**, *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca. Volume primo terzo, parte II*. Milano: dall'imp. Regia stamperia, 1817-24. Con 1 volume ...

I OPERA: Interessante opera filologica, erroneamente attribuita al Tassoni ma in realtà curata da Apostolo Zeno e correttamente ascritta dal Muratori al letterato Giulio Ottonelli 1550-1620. Le Annotazioni sono talora veri e propri attacchi agli autori del Vocabolario: alla voce "trastullevole", Ottonelli scrive per esempio "parmi, che in questo libro sien messe centinaia di voci non pure antiche, anzi viete, e rance, e sempre non si notano per antiche, affichè ...

€ 170

Vai al lotto



192

Panciroli Ottavio

Roma ed i suoi luoghi sacri nel '700

*Roma sacra, e moderna già descritta dal Pancirolo ed accresciuta da Francesco Posterla con una esatta notizia delle basiliche, chiese, ospedali...*In Roma: nella stamperia del Mainardi nella piazza di Monte Citorio, 1725.

In 8° mm 158x106. In Roma: nella stamperia del Mainardi nella piazza di Monte Citorio, 1725. In rosso e nero, numerosissime illustrazioni xilografiche nel testo non collazionato, difetti e mancanze. Piena pergamena flessibile coeva con titoli manoscritti al dorso sciupata. SI AGGIUNGE: **Bianchi Giannantonio**, *Notizie dell'origine, e dell'antichità del Ven. Monastero di S. Ambrogio detto della massima e della s...*

I OPERA: Interessante opera filologica, erroneamente attribuita al Tassoni ma in realtà curata da Apostolo Zeno e correttamente ascritta dal Muratori al letterato Giulio Ottonelli 1550-1620. Le Annotazioni sono talora veri e propri attacchi agli autori del Vocabolario: alla voce "trastullevole", Ottonelli scrive per esempio "parmi, che in questo libro sien messe centinaia di voci non pure antiche, anzi viete, e rance, e sempre non si notano per antiche, affichè ...

€ 80

Vai al lotto





193

Panni Anton Maria

I dipinti di Cremona e dintorni nel Settecento

Distinto rapporto delle dipinture, che trovansi nelle chiese della città, e sobborghi di Cremona... In Cremona: nella stampa del Ricchini, 1762.

In-8° piccolo mm 168x114. Ultima carta strappata con piccola perdita, qualche macchietta e altri piccoli difetti. Non collazionato. Cartoncino rustico coevo con titolo manoscritto al dorso.

€ 80

Vai al lotto



194

Paoli Sebastiano

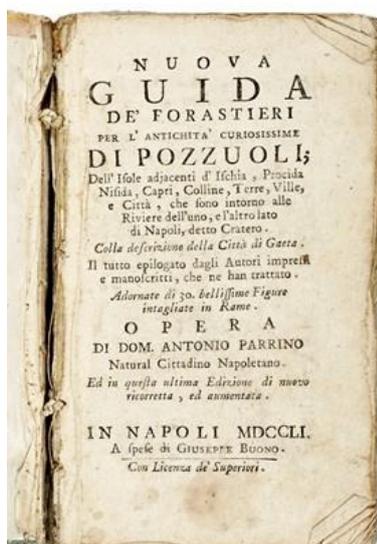
Modi di dire toscani ricercati nella loro origine. In Venezia: Appresso Simone Occhi, 1740.

In-4° mm 230x165. Copia complessivamente in buone condizioni non collazionata. Legatura in pergamena rigida coeva con dorso a nervi e titolo su tassello dipinto. Tagli lievemente spruzzati di rosso. SI AGGIUNGE: **Fanfani Pietro**, *Vocabolario dell'uso toscano... Tomo 1 [-2]*. Firenze: G. Barbera, 1863. SI AGGIUNGE: **Bartoli Giorgio**, *Degli ...*

I OPERA: All'interno di quest'opera vengono descritti 240 modi di dire della lingua volgare toscana con talvolta riferimenti letterari. II OPERA: Curioso trattato dove in cinquanta pagine viene analizzato il sistema fonetico della lingua italiana del tempo, esaminando i trentacinque fonotipi secondo l'articolazione propria di ciascuno.

€ 80

Vai al lotto



195

Parrino Domenico Antonio

Deliziosa guida illustrata, ben completa delle 30 vedute elencate all'indice

Nuova guida de' forastieri per l'antichità curiosissime di Pozzuoli, dell'isole adiacenti d'Ischia, Procida, Nisida, Capri, colline, terre, ville e città [...] Colla descrizione della città di Gaeta... In Napoli: a spese di Giuseppe Buono, 1751.

In-12° mm 150x90. Bel volume con 30 tavole su 29 carte, alcune ripiegate la tavola di p. 41 stampata assieme a quella di p. 6. Carte occasionalmente ingiallite, una macchietta d'inchiostro in margine, strappo all'attaccatura di una tavola, e altre trascurabili tracce del tempo. Cartonato marmorizzato settecentesco un po' liso.

I OPERA: All'interno di quest'opera vengono descritti 240 modi di dire della lingua volgare toscana con talvolta riferimenti letterari. II OPERA: Curioso trattato dove in cinquanta pagine viene analizzato il sistema fonetico della lingua italiana del tempo, esaminando i trentacinque fonotipi secondo l'articolazione propria di ciascuno.

€ 180

Vai al lotto

196

Petrarca Francesco

Canzoniere [...]. Illustrazioni di Mario Donizetti. Bologna: Art'è, 2004.

In-folio mm 450x315. Ottimo esemplare, profusamente illustrato a colori da Mario Donizetti. Legatura originale in piena pelle, con titoli in oro al dorso e scultura originale a bassorilievo in lega di metallo, dal titolo *Il volto di Laura*, realizzata dall'Artista al piatto anteriore. Entro cofanetto editoriale in piena tela bordeaux con titoli in oro al piatto e al dorso. Uno ...

€ 70

Vai al lotto



197

Pieraccini Filippo Maria

Con deliziose immagini della Vergine

Notizie appartenenti alle immagini miracolose di Maria santissima che si venerano nella città di Lucca. In Lucca, nella Stamperia di Jacopo Giusti, 1760.

In-8° piccolo mm 162x110. Pagine: xv, [1], 184, con 11 tavole di 12 elencate - assente l'ultima, come in molti casi, piccola perdita resturata al frontespizio e galleria di tarlo al margine interno delle ultime carte. Cartonato coevo difetti. SI AGGIUNGE: **Bovio Domenico, Il Volto Santo di Lucca...** In Milano: Per Dionigio Gariboldi, 1639. In-4°, assen ...

I OPERA: Con deliziose immagini della Vergine.

€ 80

Vai al lotto



198

Poccianti Michele

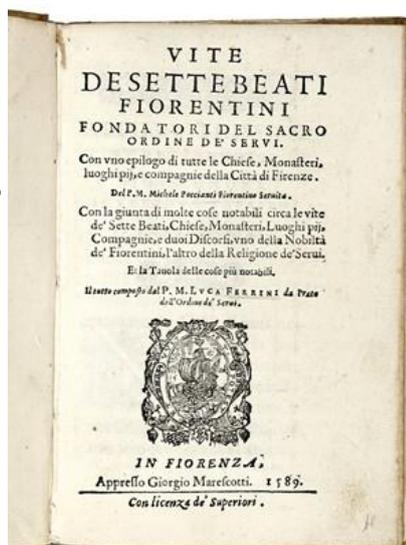
Vite de sette beati fiorentini fondatori del sacro ordine de' Servi... In Fiorenza: Appresso Giorgio Marescotti, 1589.

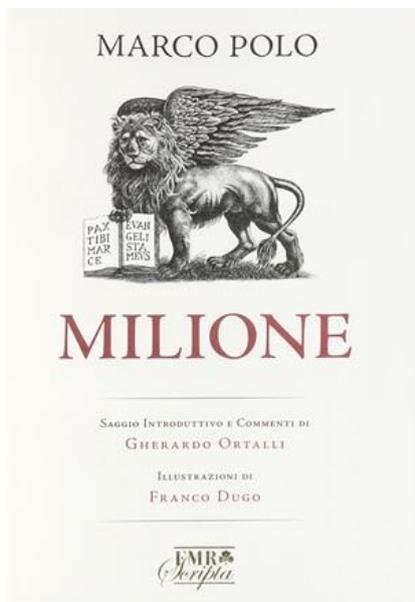
In-8° mm 163x105. Opera con legatura coeva in pergamena flessibile con titoli manoscritti al dorso. Qualche leggera fioritura sparsa che non compromette in maniera sostanziale il buono stato di conservazione. Non collazionato. SI AGGIUNGE: **Cini Giovanni Battista, Vita del serenissimo signor Cosimo de Medici primo gran duca di Toscana.** In Firenze: appresso i ...

IV OPERA: curiosa biografia di Caterina De Medici con all'interno 19 tavole litografiche ritraenti celeberrimi personaggi storici.

€ 120

Vai al lotto





199

Polo Marco

Milione [...]. Illustrazioni di Franco Dugo. Milano: FMR - Art'è, 2004.

In-folio mm 450x320. Ottimo esemplare, profusamente illustrato da Franco Dugo. Legatura originale in piena pelle, con titoli in oro al dorso a 6 nervi e medaglione sbalzato, placcato in argento, recante il ritratto di Marco Polo dell'Artista al piatto anteriore. Entro cofanetto editoriale in piena tela marrone con titoli al piatto e al dorso. Uno dei 975 esemplari in numeri arabi, su una ...

€ 80

Vai al lotto



200

Pona Francesco

I mali del corpo nel Seicento, e le loro cure

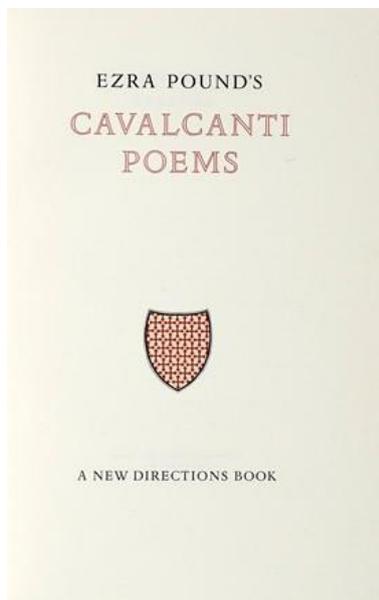
Dell'anello fisico ovvero Del Ristretto dell'Arte Medica... In Verona: per Bartolomeo Merlo ad istanza di Francesco de' Rossi libraro, 1641.

In-4° mm 212x139. In Verona: per Bartolomeo Merlo ad istanza di Francesco de' Rossi libraro, 1641. entro cornice e con marca xilografica. Timbretto nobiliare al frontespizio, una piccola pallida gora, un alone al margine superiore di alcuni fascicoli nella seconda parte, strappo alla carta P8, non collazionato. Cartonato rosa posteriore, dorso sciupato con tassello cartaceo.

Interessante opera di medicina con paragrafi dedicati a febbri, affetti del capo, memoria impedita, affezioni della cornea, nausea e vomito, idropisia, emorroidi, diabete, ecc.

€ 140

Vai al lotto



201

Pound Ezra

Cavalcanti Poems. Milano: Vanni Scheiwiller, [1966] Al colophon: Verona: Officina Bodoni, 1966.

In-4° mm 288x188. Stemma dei Cavalcanti in rosso e grigio al frontespizio. Ottima copia in barbe. Legatura editoriale in mezza pergamena con piatti in carta Roma gialla, titoli impressi in oro al dorso e monogramma dell'Autore impresso sempre in oro al piatto anteriore. Custodia editoriale in cartone. Una delle 115 copie destinate alla vendita negli Stati Uniti, su una tiratura co ...

Edizione dei sonetti, madrigali, ballate e canzoni di Guido Cavalcanti tradotte da Ezra Pound. Le 190 copie su carta Magnani erano destinate al mercato americano 115 copie, inglese 50 e italiano 25 copie, come è il caso del nostro esemplare. Cfr. MARDERSTEIG 144.

€ 180

Vai al lotto

202

Razzi Serafino

Dalla collezione Landau-Galletti

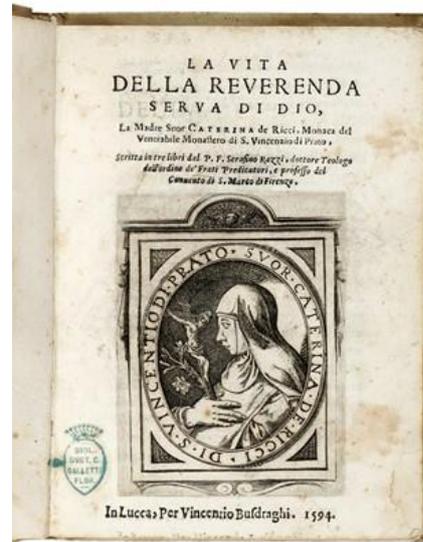
*La vita della reverenda serva di Dio, la madre suor Caterina de Ricci, monaca del venerabile monastero di S. Vincenzio di Prato...*In Lucca: Per Vincentio Busdraghi, 1594.

In-4° mm 196x146. In Lucca: Per Vincentio Busdraghi, 1594. con bella tavola calcografica che ritrae Suor Caterina De' Ricci. Carte croccanti con piccole e marginali fioriture. Non collazionato. Ex libris Landau al contropiatto n. 18970 e timbro Galletti al frontespizio. Pergamena flessibile coeva con titoli manoscritti al dorso e al piatto anteriore staccata dal corpo del testo.

Caterina al secolo Alessandra Lucrezia Romola de' Ricci 1522-1590 è stata una religiosa italiana, terziaria regolare domenicana nel monastero di San Vincenzo, di cui fu anche priora; beatificata nel 1732, fu proclamata santa da papa Benedetto XIV il 29 giugno 1746.

€ 140

Vai al lotto



203

Rocchi Pompeo

Rara opera dedicata alle qualità del Gentilhuomo

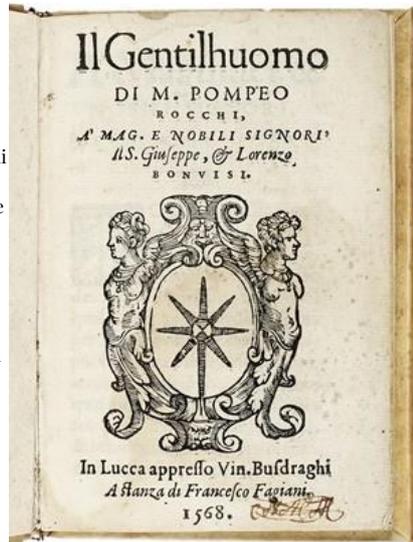
*Il Gentilhuomo...*In Lucca: appresso Vin. Busdraghi a stanza di Francesco Fagiani, 1568.

In-8° piccolo mm 142x94. Carte: 63. In Lucca: appresso Vin. Busdraghi a stanza di Francesco Fagiani, 1568. con stemma dei Bonvisi, testo in corsivo. Taglio superiore un po' corto, un pallido alone e altre piccole tracce del tempo. Pergamena flessibile posteriore.

Dedicato ai fratelli lucchesi Giuseppe e Lorenzo Buonvisi, *Il gentilhuomo* doveva essere composto da due libri, ma soltanto uno vide poi la luce. Il testo è ambientato nello *studium* bolognese dove Pompeo Rocchi aveva trascorso gli anni della formazione, ed è impostato come un dialogo di taglio socratico che propone un'analisi della vera «essenza» del gentiluomo, toccando anche temi come la ricchezza e la mercatura, il duello e la virtù, ...

€ 140

Vai al lotto



204

Rocchi Pompeo

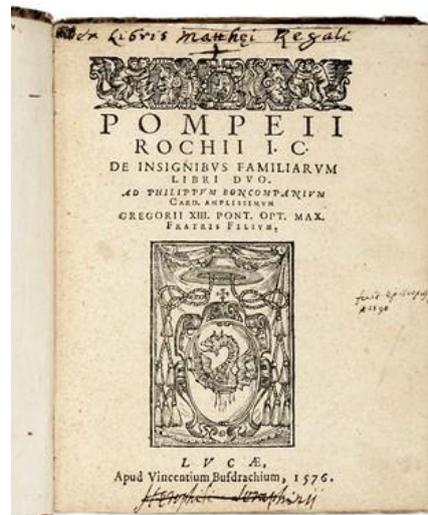
*De insignibus familiarum libri duo...*Lucae: Apud Vincentium Busdrachium, 1576.

In-4° mm 200x155. Lucae: Apud Vincentium Busdrachium, 1576. con testatina e marca xilografiche, testo in corsivo. Qualche carta ingiallita e fiorita, ma nel complesso buona copia non collazionata con postille manoscritte. Cartonato flessibile con titoli manoscritti in tassello al dorso un po' sciupato.

Il *De insignibus familiarum* è un trattato di diritto civile che integra le indicazioni di Bartolo da Sassoferrato in materia di simboli e imprese familiari, con frequenti riferimenti al tema della nobiltà. Raro sul mercato.

€ 120

Vai al lotto





205

Rossi Luigi

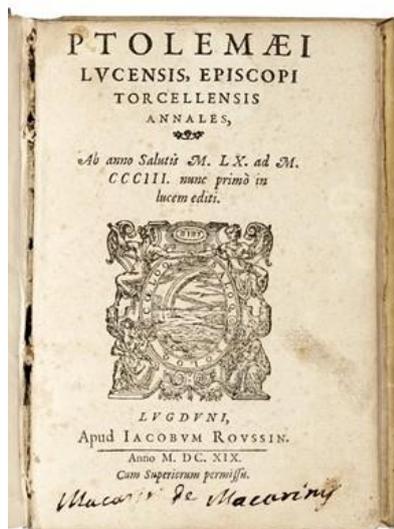
Nuovo atlante di geografia universale in 52 carte... Milano: coi tipi di Batelli e Fanfani, 1820.

In-folio mm 445x294. Pagine XX, 150. Con 52 tavole calcografiche fuori testo, alcune delle quali più volte ripiegate; molte con i confini in fine coloritura d'epoca. Atlante completo ma pp. [viii]-xx rilegate tra pp. 136-137, fioriture alla parte di testo e in poche tavole. La maggior parte delle tavole è in fresca e nitida tiratura. Legatura in mezza pergamena, con ...

Splendido atlante italiano di primo Ottocento del quale segnaliamo il grande mappamondo inciso dallo Stucchi, le carte dell'America Settentrionale e Meridionale incise da Sasso e Bonatti e la bellissima tavola contenente il prospetto generale delle bandiere inalberate da tutte le nazioni, in vivace coloritura a tempera coeva.

€ 160

Vai al lotto



206

Sammarco Ottavio

Lotto di storia del Seicento

Delle Mutazioni de' Regni... In Torino: Per li HH. di Gio. Dom. Tarino, 1629.

In-8° mm 140x97. Marca xilografica in frontespizio. Fascicoli G e H leggermente bruniti. Pergamena flessibile coeva con titolo manoscritto al dorso. SI AGGIUNGE: **Tolomeo Da Lucca, Annales, ab anno salutis 1060 ad 1303...** Lugduni: Apud Iacobum Roussin, 1619.

I OPERA: Non comune edizione torinese di un'opera del nobile campano Ottavio Sammarco che discute la possibilità di sovvertire il potere costituito in occasioni speciali. Seconda edizione dopo la prima napoletana del 1628.

€ 80

Vai al lotto



207

Sanclemente Enrico

Lotto di 11 opere ottocentesche riguardanti principalmente la città di Cremona

Series critico-chronologica episcoporum

cremonensium... Cremonae: apud Josephum Feraboli, 1814.

In-folio mm 311x216. Carte pesanti, occasionalmente fiorite in modo pallido. Legatura in piena pelle con cornice dorata ai piatti, titoli e decorazioni dorate al dorso, sguardie in carta decorata, tagli rossi sciupata. SI AGGIUNGE: **Peri Angelo, Vocabolario cremonese italiano.** Cremona: tipografia vescovile di Giuseppe Feraboli, 1847. SI AGGIUNGE: &nb ...

I OPERA: Non comune edizione torinese di un'opera del nobile campano Ottavio Sammarco che discute la possibilità di sovvertire il potere costituito in occasioni speciali. Seconda edizione dopo la prima napoletana del 1628.

€ 240

Vai al lotto

208

Santini Antonio

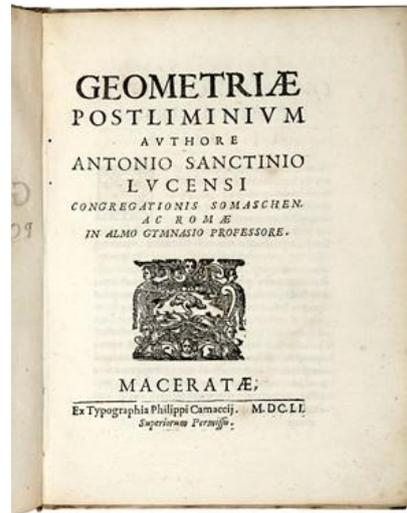
Geometriae postliminium... Maceratae: ex typographia Philippi Camaccij, 1651.

In-4° mm 230x173. Pagine: [8], 55, [3]. Maceratae: ex typographia Philippi Camaccij, 1651. con marca xilografica, diagrammi geometrici nel testo. Carte finali brunite in modo pallido e con un piccolo alone marginale, piccola galleria di tarlo al margine interno del fascicolo A. Pergamena flessibile coeva corpo del testo quasi sciolto dalle cerniere.

Copia genuina di questo trattato di geometria. Antonio Santini 1577-1662, lucchese, aveva scelto il convento per potersi dedicare agli studi matematici, che aveva appreso da autodidatta a Venezia, in ambienti influenzati da Galileo.

€ 40

Vai al lotto



209

Schottus Franciscus

Il nuovo itinerario d'Italia... In Roma: alle spese di Michel'Angelo, e Pier Vincenzo Rossi, 1700.

In-12° mm 160 x 88. Testo scompleto e con qualche traccia del tempo, ma presenti l'antiporta e le 25 mappe calcografiche ripiegate 24 città e 1 dell'Italia. Pergamena semi-flessibile coeva con titolo manoscritto al dorso, tagli spruzzati allentata e con tracce del tempo. SI AGGIUNGE:

Echard Laurence, *Dizionario geografico portatile [...] Tomo primo* [-secon ...

Lotto di libri di viaggio in Italia e di geografia. Le belle piantine nello Schottus raffigurano: Trento, Venezia, Padova, Vicenza, Verona, Brescia, Milano, Parma, Bologna, Firenze, Lucca, Livorno, Siena, Civitavecchia, Mantova, Ferrara, Urbino, Ancona, Loreto, Roma, Napoli, Pozzuoli, Cuma, Genova, e l'Italia.

€ 120

Vai al lotto



210

Selden John

Diritto navale inglese

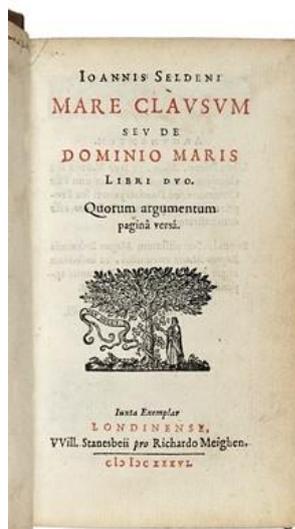
Mare clausum seu De dominio maris libri duo. Iuxta exemplar Londinense: Will. Stanesbeii pro Richardo Meighen, 1636.

In-12° mm 126x72. Iuxta exemplar Londinense: Will. Stanesbeii pro Richardo Meighen, 1636. stampato in rosso e nero e con marca xilografica, illustrazioni xilografiche a doppia e piena pagina. Non collazionato. Pergamena flessibile coeva.

Opera nella quale il giurista inglese John Selden rivendica il diritto della Corona Britannica ad avere un uso esclusivo delle zone di mare adiacente alle proprie coste.

€ 80

Vai al lotto





211

Sella Antonio

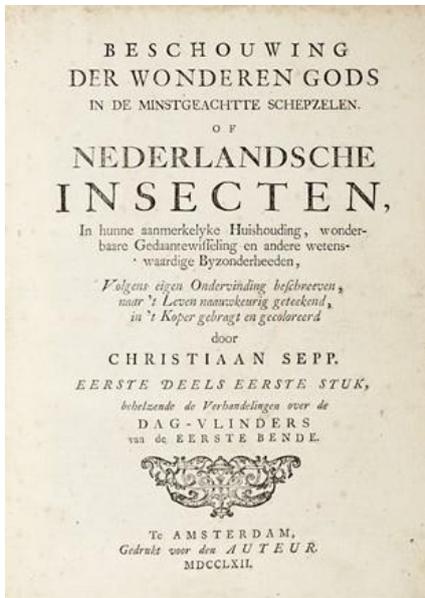
[*Corso di calligrafia*].s.d.e. [i.e. 1840 ca.].

In-folio oblungo mm 390x545. Carte [61] incise in rame. Esemplare marginoso e in barbe, diffusamente fiorito e con maldestri restauri al verso del di alcune carte. Legatura in pelle con fregi e titoli in oro al dorso. Piatto anteriore staccato; dorso parzialmente staccato e con difetti alla cuffia superiore. Lotto da studio, non passibile di restituzione.

Interessante manuale di calligrafia, corredato da fantastiche incisioni di caratteri inglesi, italiani, rotondo, alfabeti arabi, cirillici, ebraici etc...

€ 100

Vai al lotto



212

Sepp Jan Christian

Con 30 meravigliose tavole di farfalle e bruchi

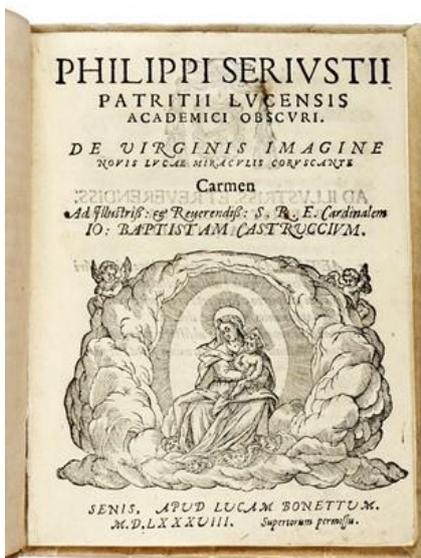
Beschouwing der wonderen Gods, in de minstgeachte schepzelen of Nederlandsche insecten. Amsterdam: Gedrukt voor den Auteur, 1762.

In 4° mm 232x177 in 6 parti, ciascuna con proprio frontespizio e 7+2+5+9+1+6 splendide tavole calcografiche in fine coloritura coeva. Testo non collazionato. Cartonato rigido coevo con tassello verde al dorso, tagli verdi.

-

€ 80

Vai al lotto



213

Sergiusti Filippo

Rara placchetta dedicata alla Madonna dei Miracoli di Lucca

De Virginis imagine novis Lucae miraculis coruscante.

Carmen... Senis: Apud Lucam Bonettum. 1588.

In-4° mm 200x154. Pagine: 23, [1]. Senis: Apud Lucam Bonettum. 1588. con grande e bella vignetta xilografica raffigurante la Vergine col Bambino, armi del dedicatario al verso. Testo in corsivo con carte fresche e croccati. In fine marca xilografica entro cornice figurata rappresentante la lupa che allatta Romolo e Remolo. Pergamena flessibile moderna.

-

€ 120

Vai al lotto

214

Signorini Telemaco

Caricaturisti e caricaturati al Caffè Michelangiolo. Firenze:

Civelli, 1893.

In- 8° mm 180x118. Pagine 146. [2] con 54 incisioni in bianco e nero e 8 cromolitografie interne alle pagine. Carte pallidamente ingiallite in modo uniforme. Legatura moderna in mezza pelle con titoli dorati al dorso, conservate tutte le brosure originali illustrate a colori. Edizione originale con illustrazioni e caricature realizzate da A. Tricca e altri artisti macchiaioli toscani frequentatori del *Caffè Michelangiolo*.

€ 60

Vai al lotto



215

Solis y Rivadeneyra Antonio (de)

Bella copia marginosa

Istoria della conquista del Messico della popolazione, e de' progressi nell'America Settentrionale conosciuta sotto nome di Nuova Spagna... In Firenze: nella Stamperia di S.A.S. per Gio. Filippo Cecchi, 1699.

In-4° mm 268x197. Con 1 ritratto dell'Autore in antiporta, 1 ritratto di Cortés, 1 ritratto di Montezuma, il tutto in rame fuori testo. Marca calcografica dell'Accademia della Crusca al frontespizio; testatine e finalini incisi in rame con immagini relative agli avvenimenti descritti antico timbro nobiliare al frontespizio, strappetto marginale alla p. 546, qualche rara macchiolin ...

Prima edizione della traduzione italiana di Filippo Corsini, accademico della Crusca, di questo classico sulla conquista del Messico da parte degli spagnoli guidati da Cortés nel 1520, con belle illustrazioni calcografiche. PALAU, 318688; SABIN, 86486.

€ 160

Vai al lotto



216

Soresina Vidoni Bartolomeo

Con belle riproduzioni di dipinti cremonesi

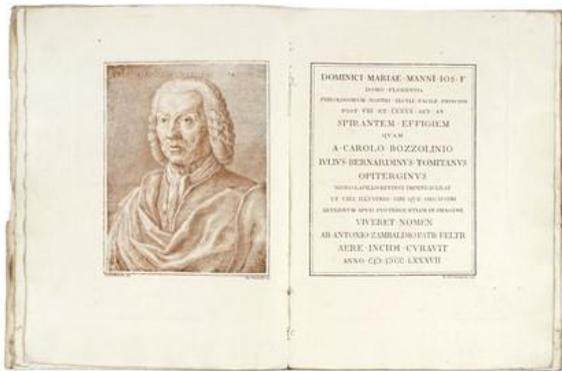
La pittura cremonese Milano: Società Tipog. De' Classici Italiani, 1824.

In-folio mm 380x277. Antiporta con bel ritratto calcografico dell'autore. Volume con pallide fioriture sparse e slegato, ma in barbe e con belle tavole calcografiche per i vari capitoli. Non collazionato. Brosura muta coeva sciupata al dorso.

€ 140

Vai al lotto





217

Tomitano Giulio Bernardino

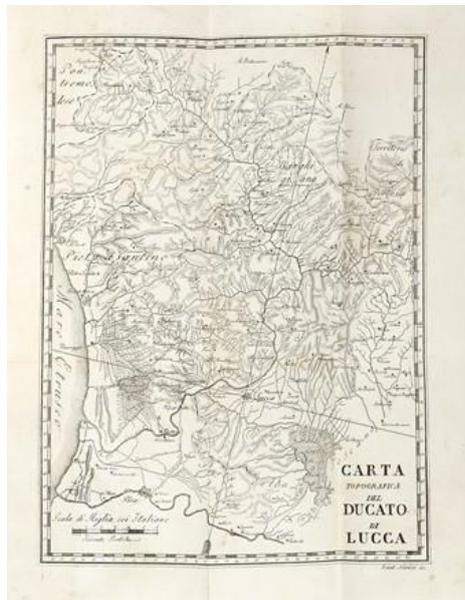
Raccolta di opere legate a Domenico Maria Manni

Elogio di Domenico Maria Manni fiorentino... In Venezia: Dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1789.

In-4° mm 290x220. Collazionato completo. In Venezia: Dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1789, con vignetta xilografica. Qualche piccola fioritura principalmente alle prime 2 carte. Tavola calcografica con ritratto di Manni in marrone. Bella copia marginosa. Brossura muta coeva gialla con difetti al piatto posteriore. SI AGGIUNGE: **Domenico Maria Manni, Vita del Dottor Francesco Baldovino...** In cartonato ...

€ 220

Vai al lotto



218

Trenta Tommaso

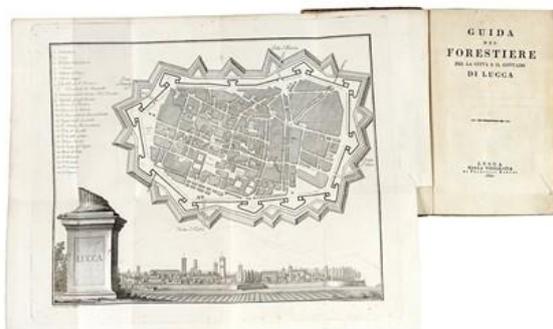
Completa con le 2 mappe di Lucca e del suo ducato

Guida del forestiere per la città e il contado di Lucca. Lucca: dalla tipografia di Francesco Baroni, 1820.

In-8° mm 192x116. Tavola calcografica ripiegata con mappa e veduta della città di Lucca in antiporta, altra tavola calcografica ripiegata con la "Carta topografica del Ducato di Lucca" in fine. Timbretto Batelli al frontespizio, qualche carta leggermente arrossata e altre minime tracce del tempo. Non collazionato. Cartonato coevo un po' sciupato. Prima edizione di questa celebre guida di Lucca e delle località limitrofe Viareggio, Camajore, Massaciuccoli, Villa Torrigiani a Camigliano in cui il nobile lucchese Tommaso Trenta descrive ville, vicende politiche, geografia e topografia, clima, popolazione, manifatture, belle arti, monete, pesi, e misure lucchesi. Lozzi 2378, Fossati-Bellani II, 3214.

€ 160

Vai al lotto



219

Trenta Tommaso

Lotto di 3 belle guide Ottocentesche su Lucca, quella del Trenta con le 2 mappe ripiegate

Guida del forestiere per la città e il contado di Lucca. Lucca: dalla tipografia di Francesco Baroni, 1820.

In-12° mm 192x116. Tavola calcografica ripiegata con mappa e veduta della città di Lucca in antiporta, altra tavola calcografica ripiegata con la "Carta topografica del Ducato di Lucca" in fine strappo restaurato all'attaccatura. Legatura in cartonato coevo con titolo manoscritto in tassello al dorso sciupato. SI AGGIUNGONO: *Guida del forestiere per la Città ...*

l'OPERA: Prima edizione di questa celebre guida di Lucca e delle località limitrofe Viareggio, Camajore, Massaciuccoli, Villa Torrigiani a Camigliano in cui il nobile lucchese Tommaso Trenta descrive ville, vicende politiche, geografia e topografia, clima, popolazione, manifatture, belle arti, monete, pesi, e misure lucchesi. LOZZI 2378, Fossati-Bellani II, 3214.

€ 140

Vai al lotto

220

Vairani Tommaso Agostino

Cremonensium monumenta Pars I [- II]. [Roma]: excudebat Romae Generosus Salomonius, 1778.

In-4° grande mm 314x222. [Roma]: excudebat Romae Generosus Salomonius, 1778. con bel fregio xilografico. Belle carte croccanti, volume decorato con testatine, finalini xilografici e con tavole calcografiche alcune ripiegate. Non collazionato. Legatura coeva in cartonato con titolo dorato in tassello al dorso. Tagli spruzzati di rosso.

Importante monografia dedicata ai monumenti di Cremona, elegantemente impressa su carta forte. Copia con l'appendice "ad Monumenta Cremonensium quae Romae extant".

€ 140

Vai al lotto



221

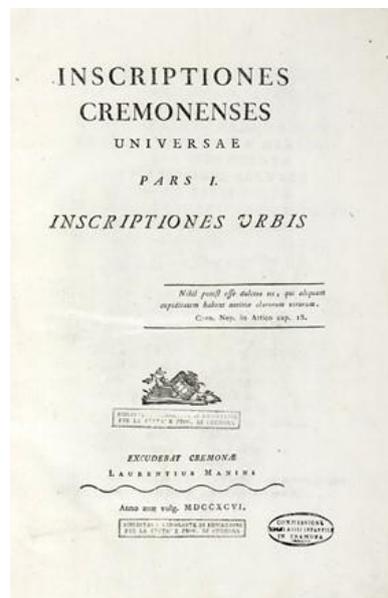
Vairani Tommaso Agostino

Inscriptiones Cremonenses Universae. Pars I. Cremonae: excudebat Laurentius Manini, 1796.

In 4° mm 337x227. Copia in barbe, con carte fresche. [RILEGATO CON:] *Inscriptiones Cremonenses solo ordine locorum...*, Excudebat Cremonae: Laurentius Manini, 1796. Non collazionato. Cartonato rigido coevo con tassello rosso al dorso sbucciature ed abrasioni. Ricca raccolta di iscrizioni provenienti da monumenti e chiese della città di Cremona.

€ 60

Vai al lotto



222

Vendramini Mosca Francesco

Descrizione delle architetture, pitture e sculture [sic] di Vicenza, con alcune osservazioni [...] Parte prima [- seconda]. In Vicenza: per Francesco Vendramini Mosca, 1779.

In-8° mm 173x114. Scompleto, con un'antiporta, due frontespizi incisi, e 16 tavole calcografiche in fine. Parti supplite in manoscritto coevo. Cartonato coevo.

Notevole guida settecentesca di Vicenza, con belle tavole incise da Cristoforo Dall'Acqua Vicenza, 1734-1787.

€ 80

Vai al lotto





223

Vergilius Maro Publius

Copia scompleta ma fascinoso

Opera cum Servij, Donati et Ascensij commentarijs nunc primum suae integritati restituta... Venetijs: apud Iuntas, 1542
Al colophon: Venetijs: apud haeredes Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1542 mense Ianuario.

In-folio mm 288x202. Venetijs: apud Iuntas, 1542 Al colophon: Venetijs: apud haeredes Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1542 mense Ianuario. xilografico con restauri, mancanze e antiche iscrizioni. Volume scompleto con il margine superiore talora rifilato, occasionali aloni e altri difetti. Belle illustrazioni xilografiche e varie antiche postille. Mezza pelle settecentesca con piatti in cartonato rigido, titoli su tassello rosso al dorso difetti.

-

€ 180

Vai al lotto

Indici autori

- Ademollo Agostino: 35
Adimari Lodovico: 75
Aelianus Claudius: 33
Aglione Giuseppe: 76
Alberi Eugenio: 198
Aleramo Sibilla: 88
Algarotti Francesco: 77
Alighieri Dante: 38, 78, 79
Alinari Vittorio: 35
Amarilli Etrusca [pseud. di Bandettini Teresa]: 86
Amato Cinzio (d'): 80
Amidei Gaspero: 35
Amiot Joseph Marie: 81
Ammirato Scipione: 35
Apuleius: 82
Ardizzone Fabrizio: 83
Aristoteles: 17
Auda Domenico: 84
Augustinus Aurelius (santo): 33
Bacci Andrea: 85
Baldini Vittorio: 33
Baldovini Francesco: 39
Bandettini Teresa: 86
Barberi Giovanni: 87, 122
Barilli Renato: 88
Bartoli Domenico: 152
Bartoli Giorgio: 194
Bartolomeo da Saluzzo: 13
Bartolozzi Francesco: 89
Bayle Pierre: 90
Bazzicaluve Ascanio Maria: 91
Beardsley Aubrey: 92
Belli Giuseppe Gioacchino: 93
Bembo Pietro: 94
Bendinelli Antonio: 19
Benvenuti Giuseppe: 95
Beraldi Girolamo: 96
Bertini Calosso Achille: 63
Bertoldi Giovanni Giacomo: 185
Bettinelli Saverio (abate): 39
Beverini Bartolomeo: 152
Bianchi Giovanni Antonio: 192
Bianco Noè: 97
Bigazzi Pasquale Augusto: 51
Biondo Flavio: 98
Bisteghi Raffaello: 99
Boccaccio Giovanni: 100, 101, 102, 103
Bonanni Giacomo: 211
Boncompain Pierre: 104
Bracciolini Poggio: 105
Bressiani Giuseppe: 106
Bulich Saul: 107
Buonaccorsi Biagio: 108
Buonafede Appiano: 40
Butta Calice Grazioso: 32
Calepio Pietro: 109
Cambiagi Gaetano: 110
Cantini Lorenzo: 111
Cappelletti Licurgo: 35
Cappiardi Angelo: 51
Carducci Giosuè: 121, 148
Carocci Guido: 51, 112
Castiglioni Carlo Ottavio: 113
Cateni Cammillo: 114
Catone Uticense [pseud. di Santucci Leone]: 115
Catullus Gaius Valerius: 148
Cavalca Domenico: 107
Cavalcanti Bartolomeo: 116
Cavalcanti Giovanni: 44
Cavalcanti Guido: 201
Cavaliere Maria Augusta: 121
Cerati Antonio: 117, 118
Cianfogni Pier Nolasco: 119
Ciarrocchi Arnaldo: 93
Cicognani Bruno: 121
Cini Giovanbattista: 198
Cionacci Francesco: 44
Cittadini Celso: 32
Cocteau Jean: 120
Collodi Carlo: 121
Compagnoni Giuseppe: 122
Corio Bernardino: 123
Crispolti Cesare: 124
Cunich Raimondo: 158
D'Annunzio Gabriele: 68, 125, 126
da Lucca Pietro: 127
Dal Pozzo Toscanelli Paolo: 35
Dall'Acqua Cristoforo: 222
Dandolo Tullio: 128
Daniello Bernardino: 129
De Chirico Giorgio: 68
De Rossi Giovanni Gherardo: 130
De Rossi Giovanni Giacomo: 131
De Sanctis Sante: 132
Del Lungo Isidoro: 112
Della Casa Giovanni: 133
Della Porta Giovan Battista: 134
Della Rena Cosimo: 135
Della Torre Enrico: 65
Della Valle Pietro: 136
Demidoff Anatolio: 185
Di Poggio Federico Vincenzo: 156
Domaneschi Pietro Maria: 137

Domenichi Lodovico: 138
Donati Giovanni Battista: 139
Donizetti Mario: 79, 196
Du Cros Simon: 140
Dugo Franco: 199
Echard Laurence: 209
Erasmus Roterodamus: 141
Ermanni Ottavio: 142
Essling (d') Prince Victor: 60
Faggiuoli Giovanni Battista: 44
Falda Giovanni Battista: 131
Fanfani Pietro: 44, 194
Ferrari Vincenzo: 88
Fiammeno Clemente: 143
Fillia [pseud. di Colombo Luigi Enrico]: 174
Fiorentini Francesco Maria: 144
Foscolo Ugo: 148
Franciotti Cesare: 20
Franciotti Giorgio: 145, 146
Francucci Scipione: 147
Frizzi Giuseppe: 44
Funi Achille: 148
Galanti Giuseppe: 149
Galanti Luigi: 149
Galenus Claudius: 157
Gamba Bartolomeo: 48
Gamurrini Eugenio: 187
Garzo dall'Incisa: 68
Gatti Giovanni: 150
Gayda Joseph: 162
Giacchi Pirro: 194
Giannotti Donato: 35
Ginsberg Allen: 66
Giraud Giovanni: 14
Goethe Johann Wolf (von): 151
Goff Frederick Richmond: 73
Gonzaga Luigi: 39
Granucci Niccolò: 152
Gravelot Hubert Francois: 101
Grimm Jacob e Wilhelm: 153
Guadagnoli Antonio: 44
Gualdo Priorato Galeazzo: 154
Guazzesi Lorenzo: 35
Guicciardini Francesco: 155
Guidiccioni Alessandro: 25
Haym Nicola Francesco: 156
Helman Isidore Stanislaus Henri: 81
Hippocrates: 157
Homerus: 68, 158
Ignacio de Loyola: 159
Interiano Paolo: 160
Janin Jules: 55
Kokocinski Alessandro: 79
Lambeck Peter: 161
Legrand Louis: 162
Leopardi Giacomo: 64, 163
Lippi Lorenzo: 39, 40
Locati Umberto: 164
Lora Totino Arrigo: 88
Lucchesini Cesare: 191
Lumachi Francesco: 165
Maffei Scipione: 39
Magalotti Lorenzo: 166
Malipiero Riccardo: 11
Mallarmé Stéphane: 66
Manetti Saverio: 167
Manini Lorenzo: 168
Mannelli Amaretto: 102
Manni Domenico Maria: 169
Manuzio Aldo (il giovane): 30, 170
Manzoni Alessandro: 171
Marangoni Giovanni: 172
Maréchal Sylvain: 176
Marchio Vincenzo: 173
Marchionni Elvio: 103
Marinetti Filippo Tommaso: 174
Martelli Ugolino: 175
Mascardi Agostino: 177
Mauclair Camille: 162
Medici Lorenzo (detto il Magnifico): 65
Mellini Domenico: 144
Merula Pellegrino: 178, 179
Meschinello Giovanni Antonio: 180
Milizia Francesco: 181
Monaldi Guido: 35
Montaigne Michel Eyquem (de): 182
Montale Eugenio: 65
Monti Vincenzo: 34, 191
Moreni Domenico: 48, 119
Muratori Lodovico Antonio: 183
Mylius Johannes Daniel: 184
Nani Giovan Battista: 185
Napoleone I: 186
Nardi Jacopo: 187
Narducci Tommaso: 188
Nessi Pietro: 185
Nibby Antonio: 189
Nobili Flaminio: 190
Orozco José Clemente: 63
Oswald Eugene: 153
Ottonelli Giulio: 191
Pananti Filippo: 198
Panciroli Ottavio: 192
Panni Anton Maria: 193
Paoli Sebastiano: 194
Parrino Domenico Antonio: 195

Patrizi Francesco: 17
Pellico Silvio: 44, 55
Persius Flaccus Aulus: 17
Pesci Ugo: 35
Petrarca Francesco: 196
Philips John: 166
Piacesi Walter: 64
Piccini Isabella: 23
Picinelli Filippo: 123
Pieraccini Filippo Maria: 197
Poccianti Michele: 198
Poliziano Angelo: 44
Polo Marco: 199
Pona Carlo: 200
Pona Francesco: 200
Ponticelli Silvestro Antonio: 132
Pound Ezra: 201
Pozza Neri: 64
Pozzetti Pompilio: 166
Pugliese Enotrio: 65
Rastrelli Modesto: 198
Razzi Serafino: 202
Redi Francesco: 44
Rilke Rainer Maria: 66
Rimbaud Arthur: 66, 67
Rinuccini Ottavio: 44
Ritsos Jannis: 67
Riva Ugo: 163
Roberti Giovanni Battista: 34
Rocchi Pompeo: 203, 204
Rossi Luigi: 205
Sacchi Bartolomeo: 161
Sammarco Ottavio: 206
Sancllemente Enrico: 207
Sansovino Francesco: 191
Santini Antonio: 208
Sanzin Bruno Giordano: 174
Sarri Corrado: 121
Sartorio Giulio Aristide: 63
Schottus Franciscus: 209
Schwan Balthasar: 184
Scotto Girolamo: 51
Selden John: 210
Sella Antonio: 211
Sepp Jan Christian: 212
Sergiusti Filippo: 213
Sertor Gaetano: 15
Shakespeare William: 164
Signorini Telemaco: 214
Sinisgalli Leonardo: 64, 65
Solis y Rivadeneyra Antonio (de): 215
Soresina Vidoni Bartolomeo: 216
Speroni Sperone: 32
Status Publius Papinius: 33
Stigliani Tommaso: 34
Stoppa Paolo: 107
Sue Eugene: 55
Tanjé Pieter: 90
Tassoni Alessandro: 191
Tegrimi Niccolo: 30
Terentius Afer Publius: 68
Tomitano Giulio Bernardino: 217
Trenta Tommaso: 218, 219
Vairani Tommaso Agostino: 220, 221
Valéry Paul: 66
Valori Niccolo: 108
Varchi Benedetto: 17
Vaugelas Claude Favre (de): 109
Vendramini Mosca Francesco: 222
Venturini Giovanni Francesco: 131
Venuti Ridolfino: 181
Vergilius Maro Publius: 223
Verico Antonio: 51
Zanzotto Andrea: 64
Zeviani Giovanni Verardo: 80
Zoppi Moreno: 65

Indice degli editori

- Albizzini Antonio Maria: 75
Andreoni Antonio: 80
Baglioni Paolo: 136
Baroni Francesco: 218, 219
Batelli Vincenzo: 52, 205
Bertini Francesco: 186
Bertolotti Francesco: 143
Bevilacqua Niccolo [eredi]: 24
Bidelli Giovanni Battista: 144
Bocca fratelli: 132
Bodoni Giambattista: 130
Bonelli Giovanni Maria (il vecchio): 123
Bonetti Luca: 213
Bortoli Antonio: 82
Bottaro Giuseppe: 83
Brigna Giovanni Battista: 80
Briquet et Dubois: 54
Brunel Pierre: 90
Buono Giuseppe: 195
Busdraghi Vincenzo:
18, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 100, 116,
139, 145, 146, 160, 190, 202, 203, 204
Camacci Filippo: 208
Cambiagi Gaetano: 46, 89, 102
Cappuri Sebastiano Domenico: 30, 78, 91
Cecchi Giovanni Filippo: 215
Chiappini Luigi: 150
Ciardetti Domenico: 119
Civelli: 214
Cocchini Nicolò: 135
Comin da Trino: 17
Comincini Francesco: 142
Conzatti fratelli: 180
Conzatti Giovanni Battista: 85
Cornetti Giacomo: 138
Cosmerovius Johannes Christoph: 161
De Rossi Giovanni Giacomo: 131
de Sommaville Antoine & Courbé: 140
Dragoni Cristoforo: 21
Edizioni futuriste di Poesia: 174
Elzevier: 210
Fanfani Ranieri: 205
Feraboli Giuseppe: 76, 207
Field Richard: 155
Fleischmann Johann Joseph: 45
Fratelli Manini: 168
Galletti e Cocci Editori: 112
Gemini Erasmo: 133
Geremia Angelo: 156
Gigliotti Giovanni [eredi]: 30, 170
Giunta Lucantonio: 223
Giunti: 108, 147
Giunti Filippo: 105
Giusti Iacopo: 102, 197
Guidoboni Ottaviano: 139
Il Saggiatore: 74
Imp. regia stamperia: 113
Jennis Lukas: 184
John Lane the bodley head limited: 92
Le Jay Edme Jean: 182
Longhi Giuseppe: 185
Luchtman Samuel: 141
Lumachi Francesco: 165
Manini Lorenzo: 221
Manuzio Aldo (il giovane): 17
Marescandoli Domenico: 97
Marescandoli Francesco: 37, 188
Marescandoli Giovanni Domenico: 37
Marescandoli Salvatore: 37, 173
Marescotti Giorgio: 198
Marietti Giuseppe Antonio: 53
Merlo Bartolomeo: 200
Moücke Francesco: 167
Monnier: 162
Monti Giacomo: 154
Mussi Luigi: 86
Nicolini da Sabbio Giovanni Antonio: 129
Nobili Annesio: 189
Occhi Simone: 194
Officina Bodoni: 94, 151, 201
Pagani Antonio Giuseppe: 47
Paperini Bernardo: 43
Passigli David: 57
Pietrasanta Plinio: 17
Poletti Andrea: 115
Ponce Nicolas: 81
Redaelli Giuseppe: 171
Remondini: 84, 181
Ricchini Pietro: 137, 193
Ricci Franco Maria: 79, 103, 104, 163, 196, 199
Riva Franco: 93, 107
Rordorf Marco: 109
Rossetti Marino: 191
Rossi Michelangelo & Rossi Pier Vincenzo: 209
Salani: 95, 121
Salomoni Giovanni Generoso: 220
Scheiwiller Vanni: 201
Scholz-Mainz: 153
Sermartelli Bartolomeo: 175, 187
Società tipografica de' Classici Italiani: 216
Stagnino Bernardino: 157
Stamperia Albizziniana: 111
Stamperia camerale Roma: 87

Stamperia del Chracas: 172
Stamperia di Borgognissanti: 114
Stamperia Granducale: 50, 110
Stamperia Mainardi: 192
Stamperia Reale Parma: 117, 118
Stecchi Giovanni Battista: 169
Tarino Giovanni Domenico: 206
Tipografia del Seminario di Padova: 42
Tipografia di Colle Ameno: 99
Tipografia Galileiana: 71
Tofani Giuseppe: 56
Tomassi Pietro eredi & Zecchini Sebastiano: 124
Tozzi Pietro Paolo: 134
Tramezzino Michele: 98

Treves: 125
Varese: 159
Vendramini Mosca Francesco: 222
Vidali Giacomo: 152
Viesseux Giovan Pietro: 58
Zanetti Daniel: 164
Zanni eredi: 178, 179
Zanni Giovanni Pietro: 106
Zatta Antonio: 217
Zempel Giovanni: 158
Zoppino Niccolo: 127

Indice dei soggetti

Agiografia: 23, 26, 75, 110, 144, 175, 178, 179, 197, 202, 213
Alchimia: 84
Aldina: 170
Almanacchi: 50
Altri sport - giochi e passatempi: 99, 115, 138
Americana: 5, 89
Archeologia: 189
Architettura: 41, 63, 76, 119, 131, 178, 220, 221, 222
Arte: 9, 63, 74, 181
Astrologia: 84
Atlanti: 205
Automobilismo: 69
Bibbia: 24, 45
Bibliografia: 48, 59, 61, 73, 156, 165
Biografia: 19, 30, 44, 81, 87, 111, 137, 140, 142, 170, 198
Bodoni: 68, 94, 117, 118, 130, 151, 201
Caccia e pesca: 2, 147
Calligrafia: 211
Caricatura: 214
Cataloghi di arte: 63, 74
Chimica: 84
Classici: 82, 158, 223
Collezionismo e Bibliografia: 48, 59, 61, 73, 156, 165
Colombiana: 160
D'Annunziana: 125, 126
Dantesca: 78, 79
Diritto: 16, 18, 21, 27, 28, 29, 31, 36, 210
Dizionari: 52, 90, 181
Ebraica e Judaica: 112
Facsimili: 126
Farmacologia: 84
Feste - Folklore - Giochi - Sport: 10, 99, 128, 138
Figurato:
24, 33, 38, 54, 57, 80, 81, 82, 95, 98, 101, 102, 127, 130, 134, 144, 159, 169, 179, 184, 192, 197, 198, 210, 2
12, 214, 222, 223
Filologia: 109, 191
Filosofia: 17, 81, 141, 184, 190
Firenze: 3, 4
Fisica: 188
Fotografia: 63
Futurismo: 174
Gastronomia: 84, 167
Genealogia: 135, 183, 187, 204
Geografia e viaggi:
2, 5, 51, 53, 70, 89, 97, 136, 149, 150, 160, 172, 173, 180, 182, 185, 195, 205, 209, 215, 218, 219
Geometria: 208
Gesuitica: 159
Guida illustrata: 51, 53, 97, 149, 180, 195, 209, 219
Idrologia: 83, 85, 95, 139, 145, 146
Illustrati: 45, 52, 55, 56, 61, 62, 69, 72, 92, 125, 162, 163, 215

Illustrati per l'infanzia: 153
Incunabolo: 73
Ingegneria: 62
Insetti: 212
Islamismo: 113
Legatura: 42, 95
Letteratura: 68, 199
Letteratura classica: 158
Letteratura francese: 120, 162, 176
Letteratura italiana:
6, 32, 34, 39, 40, 44, 55, 78, 79, 82, 86, 88, 94, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 121, 125, 126, 129, 130, 133, 138, 152, 163, 166, 171, 191, 196, 203, 214
Letteratura straniera: 66, 92
Letteratura tedesca: 151
Libro d'Artista: 64, 65, 66, 67, 68, 79, 88, 93, 103, 104, 107, 148, 151, 163, 196, 199
Lingua italiana e dialetto: 109, 114, 194
Mardersteig: 68, 94, 151, 201
Massoneria: 87, 122
Medicina: 46, 80, 84, 85, 91, 95, 132, 145, 146, 157, 200
Medicina alternativa: 132
Mitologia: 158
Musica: 11
Napoleonica: 186
Neolatini: 158
Numismatica: 113
Occultismo: 87
Odontoiatria: 80
Periodici e Riviste: 46, 56, 58, 69, 71, 72
Pittura: 76, 193, 216
Poesia: 44, 93, 109, 125, 130, 133
politica: 122
Psichiatria - Psicologia: 132
Religione: 12, 13, 20, 22, 23, 25, 26, 33, 36, 38, 42, 45, 127, 159, 169, 213
Satira: 56
Scienze naturali: 134, 212
Scienze tecniche e matematiche: 62, 77
Scultura: 76
Storia: 1, 7, 8, 17, 49, 57, 87, 90, 106, 108, 122, 155, 156, 164, 169, 192, 206
Storia locale:
16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 35, 36, 37, 41, 43, 47, 50, 54, 56, 58, 67, 71, 75, 76, 83, 95, 96, 98, 105, 106, 108, 110, 111, 112, 113, 114, 117, 118, 119, 123, 124, 135, 137, 139, 142, 143, 144, 145, 146, 154, 160, 161, 168, 170, 173, 175, 177, 178, 179, 185, 187, 189, 193, 195, 197, 202, 204, 207, 213, 214, 216, 217, 218, 219, 220, 221
Teatro: 14, 15, 44, 116
Tipografi e Stampatori: 37, 60, 116
Veduta: 54
Veterinaria: 84

Indice dei luoghi

Bologna: 154
Brescia: 142
Capri: 195
China: 81
Cremona: 21, 76, 106, 137, 143, 161, 168, 178, 179, 193, 207, 216, 220, 221
England: 210
Fiesole: 110
Firenze: 43, 47, 51, 56, 71, 75, 105, 108, 111, 112, 114, 119, 154, 175, 187, 198, 214, 217
France: 52
Genova: 2, 154, 160, 177
India: 136
Ischia: 195
Italia: 44, 155, 164, 182, 194, 206, 209
Lucca:
16, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 36, 37, 41, 78, 83, 86, 95, 96, 116, 117, 118, 129, 139, 144, 146,
152, 154, 170, 173, 197, 204, 208, 213, 218, 219
Macerata: 208
Mantova: 161
Massa Carrara: 31
Mexico: 215
Milano: 113, 123
Napoli: 5, 149, 195
Nürnberg: 45
Padova: 161, 180
Palestine: 150
Persian Empire: 136
Perugia: 124
Pozzuoli: 195
Prato: 202
Roma: 67, 98, 131, 172, 192
Switzerland: 54
Toscana: 35, 50, 58, 71, 112, 135, 170, 218, 219
Trento: 53
Trevi: 189
Turkey: 136
Venezia: 60, 62, 185
Verona: 67
Vicenza: 222
Vinadio: 95

CONDIZIONI DI VENDITA

I seguenti termini e condizioni forniscono informazioni relative al servizio delle aste denominate “Gonnelli Asta Tempo”; detti termini e condizioni sono in aggiunta ed integrazione alle Condizioni di vendita di “Gonnelli Casa d’Aste” e non sono destinati a sostituirli, salvo che nelle parti qui esplicitamente disciplinate.

I clienti sono tenuti a prendere visione di tutte le Condizioni di vendita di Gonnelli Casa d’Aste, pubblicate sul sito www.gonnelli.it, prima della partecipazione alle ASTE A TEMPO.

VISIONE DEI LOTTI E MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE

Le ASTE A TEMPO si svolgono esclusivamente via web sul sito www.gonnelli.it senza la presenza del banditore. Nei giorni precedenti l’asta è possibile visionare i beni previo appuntamento al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l’autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l’Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all’art. 1488, c. 2, c.c..

Per i beni posti in vendita non è consentita la richiesta del Condition report e di ulteriori fotografie oltre a quelle pubblicate sul sito.

Conseguentemente l’aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori od inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d’asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità fra l’immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita, in definitiva i beni vengono venduti con la regola del “visto e piaciuto” senza possibilità di contestazione successivamente all’acquisto (o aggiudicazione).

I beni invenduti nelle ASTE A TEMPO verranno ritirati immediatamente dalla vendita e non potranno pertanto essere acquistati.

Per partecipare alle aste ASTE A TEMPO è necessaria la creazione di un account “My Gonnelli”, fornendo tutte le informazioni ed i documenti richiesti, in mancanza dei quali verrà negata la registrazione.

CLIENTI STRANIERI e PERMESSI ESPORTAZIONE

Per i beni aggiudicati nelle ASTE A TEMPO non viene offerto il servizio della richiesta dei permessi di esportazione, i clienti stranieri che desiderano esportare i beni potranno rivolgersi direttamente a trasportatori specializzati.

CONSIDERAZIONI TECNICHE

Gonnelli Casa d’Aste non è responsabile per errori o difficoltà che possono riscontrarsi nell’eseguire offerte tramite internet, compreso, senza limitazione, errori o guasti causati dalla perdita di connessione internet, problemi di software o al computer.